

Е.Н. Соловьёва

Россия, Якутск

Арктический научно-исследовательский центр Республики Саха (Якутия)

Новосибирск, Институт археологии и этнографии СО РАН

Косторезная мастерская XIX в. в исторической части Якутска (по данным археологии)

Городское ремесло Якутии берет свое начало в XVII в. и связано с началом формирования города Якутска. С увеличением численности посадского населения росло и количество ремесленников, однако, город постоянно испытывал в них недостаток. Уровень ремесленного производства был очень низким, а ремесленники, за редким исключением, являлись умельцами-самоучками и занимались в основном мелкосерийным кустарным производством. По данным областного Статистического комитета в 1870г. ремесленных цехов и ремесленных заведений в Якутске не имелось, не было и квалифицированных мастеров-ремесленников, а числились только рабочие из местных жителей, преимущественно мещан, казаков и якутов, занимающихся в городе разными ремеслами по заказу. Несмотря на примитивный уровень ремесленного производства, численность ремесленников и кустарей продолжала расти и в XIX в. [Бурнашева, 2009. С. 79–85].

Среди кузнецов, портных, сапожников, столяров, печников, медников, плотников, кирпичников были и ремесленники-косторезы. В отчетах Областного Статистического комитета за 1863г. изделия из бивня мамонта включены в число главнейших предметов торговли по г. Якутску [Памятная книжка..., 1864. Табл. XI].

В ходе археологических раскопок 2023 г. в исторической части г. Якутска (ул. Чернышевского), была выявлена косторезная мастерская XIX в. Критерием выделения мастерской стали скопления однотипных сырьевых отходов, заготовок, незаконченных изделий и пробных ученических работ. Возможно, мастерская располагалась в небольшом деревянном здании амбарного типа с ледником, вокруг фундамента которого зафиксирована наибольшая концентрация отходов косторезного производства.

Большую часть находок составляют отходы и готовые изделия из бивня мамонта. Известно, что массовая добыча мамонтовой кости на северных окраинах Якутии началась еще в XVIII столетии. Выполнялась она «главным образом усть-янскими и нижнеиндигирскими русскими и якутскими промышленниками на берегах Северного Ледовитого океана, особенно же на островах Ляховских» [Сафронов, 1980. С. 113]. Со временем объем добычи увеличивался. В 1838 г. на ярмарке в Якутске было сбыто 500 пудов мамонтовой кости, в 1840 г. – 1310 пудов, в 1843 г. – 1500 пудов, а в 1889 – уже 1800 пудов [Сафронов, 1980. С. 114; Пихтин, 1889. С. 21–22]. В основном бивни мамонта шли на вывоз в необработанном виде. Незначительная часть приобреталась для дальнейшей обработки местными косторезами. Наличие бивневого сырья и разнообразные изделия из кости – ларцы, шкатулки, подчасники, гребни, привозимые русскими купцами, стали образцами для местных мастеров [Иванова-Унарова, 2019. С. 124].

Место, где выявлена косторезная мастерская, находится в 300 м северо-восточнее Малого базара (Кружало) (1829г. постройки) и в 600 м восточнее Гостинного двора (1830 г. постройки) – главных торговых площадок того времени, где велась торговля мамонтовой костью.

В ходе раскопок выявлены различные группы отходов мамонтовой кости, по которым можно примерно реконструировать последовательность операций по обработке сырья вплоть до получения готового изделия. Инструменты, используемые для обработки кости не обнаружены. Вероятно, для первичного раскроя бивневого сырья использовались те же инструменты, что и для обработки дерева, металла.

Первую группу отходов составляют результаты первичного раскроя, представленные *крупными обломками, спилами и стружкой*. Данная группа отходов образовалась путем пиления цельного бивня или его фрагмента на более мелкие сегменты для дальнейшей обработки, удаление не подходящих для последующей работы частей. Итогом операций по первичному раскрою являлись фрагменты бивня в виде короткого цилиндра.

Далее ремесленник освобождал полученный цилиндр от бивневой корки путем спилива-

ния боковых частей. В результате подобных манипуляций появлялись отходы в виде *пластин с округлой спинкой с бивневой коркой*. По высоте пластин можно определить высоту обрабатываемого фрагмента бивня. Высота пластин не превышает 12,0 см, ширина 3,0–6,0 см.

После освобождения сырья от бивневой корки мастер приступал к пиленю на фрагменты, в зависимости от основного замысла изделия. Результатом подобных операций становились *бруски и широкие тонкие пластины*, которые служили заготовками изделий. Из пластин в основном изготавливались гребни, декоративные накладки на шкатулки. Из брусков изготавливались объемные изделия.

В процессе дальнейшей обработки заготовок получались длинные и короткие *пластины доводки* шириной 0,2–0,7 см. Результатом доводки изделия становилась *заготовка изделия*. В материалах, связанных с косторезной мастерской обнаружены фрагменты двух заготовок односторонних гребней без пропиленных зубьев, на одном из гребней имеется линейная разметка (рис. 1/ 1–2). Также среди находок имеются два незавершенных изделия – односторонние гребни с пропиленными не до конца зубьями (рис. 1/ 3–4).



Рис.1. Материалы косторезной мастерской.
1, 2 – заготовки гребней; 3, 4 – незавершенные изделия

Впервые в ходе раскопок на территории Якутска обнаружены небольшие пластины из бивня мамонта с неровными пропилами зубьев, которые атрибутированы нами как пробные ученические работы.

Помимо заготовок гребней обнаружены три неатрибутированных изделия, которые, как нам представляется, демонстрируют разные этапы изготовления одного типа изделия. Первое изделие представляет собой обработанный с помощью ручного инструмента

округлый цилиндр диаметром 2,0 см и длиной 7,4 см. Другое представляет собой похожий цилиндр диаметром 1,8–2,1 см и длиной 7,5 см, часть которого обработана на токарном станке, на торцах имеются круглые несквозные отверстия, одно и четыре соответственно. Третье изделие представляет собой короткий цилиндр диаметром 1,8 см и высотой 1,4 см с четырьмя круглыми несквозными отверстиями на торце.

Найдены также готовые изделия из бивня мамонта, возможно, сделанные в этой мастерской: игральные фишки (шашки?), фишка домино, кляпушок, иглы для вязания сетей, рукоятка, декоративные накладки. Самое большое количество находок составляют гребни (24 экз.), что в совокупности с их заготовками, незавершенными и ученическими работами позволяет определить специализацию ремесленника как гребенщика.

Помимо изделий из бивня мамонта обнаружено несколько заготовок и изделий из рога крупного рогатого скота, в том числе рожок для кормления младенца, которые также могли быть связаны с данной мастерской.

Список литературы

- Бурнашева Н.И. История кооперации в Якутии (вторая половина XIX в. – 1920-е гг.). М.: АИРО-XXI, 2009. 288 с.
- Иванова-Унарова З.И. Косторезное искусство Якутии. Тенденции развития // Изобразительное искусство Урала, Сибири и Дальнего Востока, декабрь 2019. С. 123–133.
- Памятная книжка Якутской области на 1863 год. СПб: Типография В. Безобразова и комп., 1864. 220с. <https://vivaldi.nlr.ru/bx000002831/view/?#page=48>
- Пихтин М.В. Сведения о пушной ярмарке в Якутске в 1889 году. Известия ВСОИРГО. Т. XX. № 5. С. 21-22. URL: <https://elib.rgo.ru/handle/123456789/213948>
- Сафронов Ф.Г. Русские промыслы и торги на северо-востоке Азии в XVII – середине XIX вв. М.: Наука, 1980. 143 с.