

Н.Е. Горлышкин^{1,2}, И.А. Плац¹

Россия, Кемерово

¹*Институт экологии человека ФИЦ УУХ СО РАН*

²*Кемеровский государственный университет*

Культурный слой XVIII – начала XX в. на поселении Верхотомское I

Село Верхотомское в Кемеровском районе Кемеровской области было основано в 1670 г., когда по указу царя Алексея Михайловича и по наказу томского воеводы Н.А. Вельяминова отрядом служилых людей под руководством томского сына боярского Степана Круглика был поставлен Верхотомский острог вместе со слободой (поселением) для крестьян, присланных обустроить новую государеву пашню [Скрябина, 2019, с. 100]. Уход енисейских кыргызов в Джунгарию в 1703 г. снял военную угрозу с Притомья, поэтому вскоре острог потерял военное значение и стал административным центром Верхотомской волости. К 1833 г. волостной центр переместился в д. Усть-Искитимскую (совр. г. Кемерово) [Усков, 2011, с. 59], но с. Верхотомское оставалось крупным поселением, каковым остается и по сей день.

В археологическом плане Верхотомский острог осматривался в 1940 г. Н.А. Чернышевым, а в 1959-1960 гг. А.И. Мартыновым и Г.С. Мартыновой проведены раскопки, выявлены остатки деревянных зданий. В 1997 г. Ю.В. Шириным заложена траншея и 2 зачистки, однако к тому времени культурный слой острога был частично срыт спецтехникой при строительстве сельской школы [Кимеев, 2018, с. 101–110]. На данный момент Верхотомский острог состоит в перечне ОКН под названием «Городище Верхотомское».

В 2017 и 2021 гг. в с. Верхотомское были проведены исследования лабораторией археологии ФИЦ УУХ СО РАН совместно с коллегами из КемГУ с целью накопления археологических источников для реконструкции материальной культуры русского сельского населения XVIII – нач. XX вв., а также с целью апробирования комплексного историко-археологического подхода к изучению сельских населенных пунктов Притомья.

Так как место расположения Верхотомского острога серьезно нарушено спецтехникой, было решено выбрать другой участок для исследований культурного слоя на территории села, а именно приустьевый участок левого берега р. Чесноковка при впадении в р. Томь. Здесь в результате археологической разведки И.А. Плаца 2017 г. на государственный учет был поставлен ВОАН «Поселение Верхотомское I». В ходе сбора подъемного материала были обнаружены фрагменты керамической посуды, датированные второй половиной XVIII – нач. XX в. Кроме того, с данного участка происходят 3 монеты и крест-тельник (рис. 1/ 2–7).

Крест простой формы, четырехконечный, металлический. На лицевой стороне предмета изображен рельефный восьмиконечный крест на Голгофе. В верхней части креста под ушком находится надпись (монограмма), которую предположительно можно прочесть, как ЦРЬ (Царь) СВЫ (Славы). В левой части горизонтальной лопасти находится надпись ИС (Иисус), в правой – ХС (Христос). Слева от рельефного креста расположено копьё, справа – трость с губкой. Под лопастями креста находятся маленькие нечитаемые надписи. Под Голгофой различимы буквы РБ, которые, видимо, составляли часть надписи МЛРБ (Место Лобное Рай Бысть). Обратная сторона креста заглажена, текст на ее поверхности не читается. Размеры изделия 2,2 × 4 × 0,1 см. Тельник обнаруживает сходные признаки с крестами типа 1, подтипа 2 по типологии В.И. Молодина [Молодин, 2007, с. 45].

Нумизматический материал представлен деньгой 1750 г., двумя копейками 1817 г. и пятью копейками 1837 г. Место чеканки двухкопеечной монеты обозначено, как К.М., пятикопеечной – С.М. Это обозначения Сузунского монетного двора.

В рамках историко-археологического подхода были проведены поиски архивных материалов, которые могли бы помочь в археологических работах, в особенности планы, чертежи, карты с. Верхотомское. В частности, был выявлен план села, созданный около 1835 г. (рис. 1/ 1) [ГААК, ф. 50, оп. 5, д. 410], на котором можно предположительно обозначить место расположения острога – пустырь на берегу р. Томь напротив церкви, а также видно, что на

левом приустьевом участке р. Чесноковка (место работ 2017 и 2021 гг.) имелись различные строения. Выявлены планы церкви и хлебозапасного магазина в с. Верхотомское [Плац, 2018].

В 2021 г. на ВОАН «Поселение Верхотомское I» под руководством А.Г. Марочкина были проведены раскопки общей площадью 8 м². Культурный слой поселения представлен следующими категориями находок: кости животных, фрагменты керамической посуды, стеклянные изделия, металлические изделия. Посуда представлена следующими группами – преобладала неглазурованная лепная и гончарная керамика, которую можно связать с XVIII – пер. пол. XIX вв., совсем в небольшом количестве встречались фрагменты фарфоровых блюд и чашек, фрагменты поливной гончарной керамики, которые связаны с XIX – нач. XX вв. Под культурным слоем русского поселения обнаружены материалы неолита и финала верхнего палеолита (данные материалы в рамках этой работы не рассматриваются). Можно заключить, что территория с. Верхотомского была заселена с древнейших времен.

Таким образом, получен представительный археологический материал XVIII – нач. XX вв., а также проведены архивные работы по выявлению документов по истории с. Верхотомское.

Исследование выполнено в рамках государственного задания (Проект АААА-А21-121012090006-0 «Социокультурогенез и трансграничное взаимодействие древних и средневековых обществ в контактных зонах Западной и Средней Сибири»)



Рис. 1. Материалы историко-археологического исследования с. Верхотомского.
1 – Ситуационный план; 2 – крест-тельник; 3-5 – монеты; 6-7 – керамика (2017 г.).

Список источников и литературы:

Кимеев В.М. Сибирские остроги Притомья. Кемерово, 2018.

Молодин В.И. Кресты-тельники Илимского острога. Новосибирск, 2007.

Плац И.А. Чертежи Вознесенской церкви и запасного магазина села Верхотомского (первая половина XIX века) // Учёные записки музея-заповедника "Томская Писаница". 2018. №8.

Ситуационный план деревни Верхо-Томской, Верхо-Томской волости, Кузнецкого уезда / ГААК, ф. 50, оп. 5, д. 410, 1 л.

Скрябина Л.А. Новые сведения о времени и обстоятельствах постройки Верхотомского острога // Учёные записки музея-заповедника "Томская Писаница". 2019. № 9.

Усков И.Ю. Кемерово: рождение города. Кемерово, 2011.