

**П.В.Мандрыка**

*Россия, Красноярск*

*Сибирский федеральный университет*

### **Жилища сяньбийского времени из южной тайги Среднего Енисея**

Масштабные работы, проведенные в последние три десятилетия в южной тайге Средней Сибири, позволили установить культурно-хронологическую смену древних сообществ на протяжении всего периода палеометалла. Для раннего железного века выделены ареалы цэпаньской археологической общности, нижнепорожинской и шилкинской культур. Для каждой предложены истоки происхождения, сложения, влияния, изменения, исторические судьбы. Однако среди идентифицированных материалов появились комплексы сяньбийского (таштыкского, фоминского или поздне-нижнепорожинского) времени иной культурной принадлежности. Об одно из них пойдет речь.

Поселение Дом отдыха-3 находится на первой правобережной енисейской террасе против г. Лесосибирска в 34 км ниже устья р. Ангары. Открыто в 1996 г. автором, в 1999 г. отдельные сборы проведены С. М. Фокиным, а в 2013, 2014 и 2016 г. П.В.Мандрыкой единым раскопом вскрыты 300 кв. м площади и изучены три жилища.

Поселение состоит из двух независимых друг от друга селищ из четырех жилищ в каждом, устроенных на краю террасы. Четыре жилища цэпаньской культуры строились в прямую линию вдоль края террасы. Жилища сяньбийского времени располагались дугообразным рядом, на расстоянии 2,5-3 м друг от друга. Крайние жилища разных селищ не накладываются друг на друга, один поселок как бы продолжает другой. Стратиграфически установлено, что слой с жилищами цэпаньской культуры залегает глубже, чем слой с жилищами сяньбийского времени. Культурный слой сяньбийского времени связан с верхним уровнем иллювиального горизонта супеси светло-серого цвета с включениями небольших древесных угольков. Мощность почвы 10-12 см. В верхнем уровне слоя культурный слой распространяется почти горизонтально, равномерной мощностью 4-6 см. Он перекрывается элювиальной поддерновой почвой темно-серого цвета, в которой содержится археологический материал средних веков.

Изученные в слое жилища № 5 и № 6 однотипны (рис. 1). Они неправильной шестиугольной формы с закругленными углами и углубленным полом. Вход ориентировался в противоположную от реки сторону. Площадь жилищ могла составлять около 25 кв. м. Стенки котлованов, очевидно, были земляными, по крайней мере остатков укрепляющей их конструкции не выявлены. Пол жилища выявлен по уровню залегания очага и находок: развала керамической чашки и массивных предметов, камней и крупных фрагментов керамики. Уровень пола углублен в среднем на 10-15 см. Очаг смещен в сторону входа, он наземный, округлой формы. Жилища перекрывались деревянным каркасом и покрывались землей, скорее всего дерном. На полу жилищ найдено небольшое количество предметов (рис. 2).

Датировка представленного комплекса основывается на стратиграфическом залегании культурного слоя и аналогиям найденных артефактов. Жилища впущены в культурный слой, содержащий керамику каменско-маковского типа, которая бытовала на берегах Енисея до II в. до н.э. Перекрыт же комплекс, в том числе заполнение углубленных жилищ, культурным слоем XI-XIII вв. н.э. Более узкая датировка определяется находками.

Морфологические и трасологические исследования каменных молотков и абразивов из жилищ Дом Отдыха-3 показали их использование для горячейковки и заточки железа. Разбивник из массивного камня и скребок на крупном галечном сколе использовались для выделки шкур. Обломок железного пластинчатого ножа с прямоугольным окончанием и уступом к лезвию (рис. 2/7) находит аналогии в материалах шилкинской культуры, т.е. не раньше II в. до н.э. Керамика из жилищ и в слое межжилищного пространства морфологически близка. Зафиксированы фрагменты от 15 сосудов, из них два в жилище № 5 и четыре в жилище № 6. Из всей коллекции только три сосуда украшены, остальные без орнамента. Один горшок с выраженной прямой шейкой, каплевидным сечением края и двумя рассеченными валиками (рис. 2/13) сопоставляется с типом 1Б посуды шилкинской культуры [Мандрыка, 2003. С. 39]. Аналогии двум другим фрагментам с каплевидным сечением края (рис. 2/3, 11) с наколами прямоугольной формы и угла гладкого орнамента известны на других памятниках начала I тыс. н.э. региона. Местный элемент культуры – подвесные сосуды-дымокуры с языковидными налипными ушками. Круглодонные чаши или банки закрытой формы без орнамента (рис. 2) по форме сопоставляется с восьмой группой неорнаментированных сосудов фоминской культуры [Ширин, 2003. С. 93], в которую объединены низкие круглодонные банки с высоким и средним слабовыпуклым плечиком.

Изученные на поселении Дом отдыха-3 жилища по форме контуров сопоставляются с округлыми жилищами позднего этапа нижнепорожнинской культуры (первые века н.э.), в ареал которой входили северная часть Красноярской лесостепи и островки степных участков в южной тайге долины среднего и нижнего течения Енисея. Однако размеры нижнепорожнинских жилищ, их устройство в форме чума и содержащиеся в них предметы материальной культуры отличны от материалов Дом отдыха-3. Сопоставляются эти жилища с этнографически зафиксированными землянками подкаменно-тунгусских кетов (бангусь – дословно, «земляной чум») [Долгих, 1952]. Сходство проявляется в шестиугольной форме котлована, наличии трапезиевидной прирезки (раскопа по Б.О.Долгих) в сторону входа и отсутствию укрепления земляных стен котлована. Совпадают места устройства очага в ближайшей к двери части жилища, их размеры и наземный характер. Аналогично устраивались вход в жилище – в сторону, противоположную от реки, и полки – в углах жилого пространства. На полках возле входа кеты хранили посуду, а под ними лежали собаки. В жилище № 6 Дом отдыха-3 в такой же части жилища сохранился археологически целый сосуд. Главное

отличие сопоставляемых жилищ в их размерах - кетские землянки меньше, примерно 3,6х3,6 м, но глубже, 0,50-0,75 м.

Таким образом, представленные жилища из поселения Дом отдыха-3 следует датировать в интервале II- IV вв. н.э. и относить к истокам одного из вариантов жилищ коренного населения таежной полосы Средней и Западной Сибири.

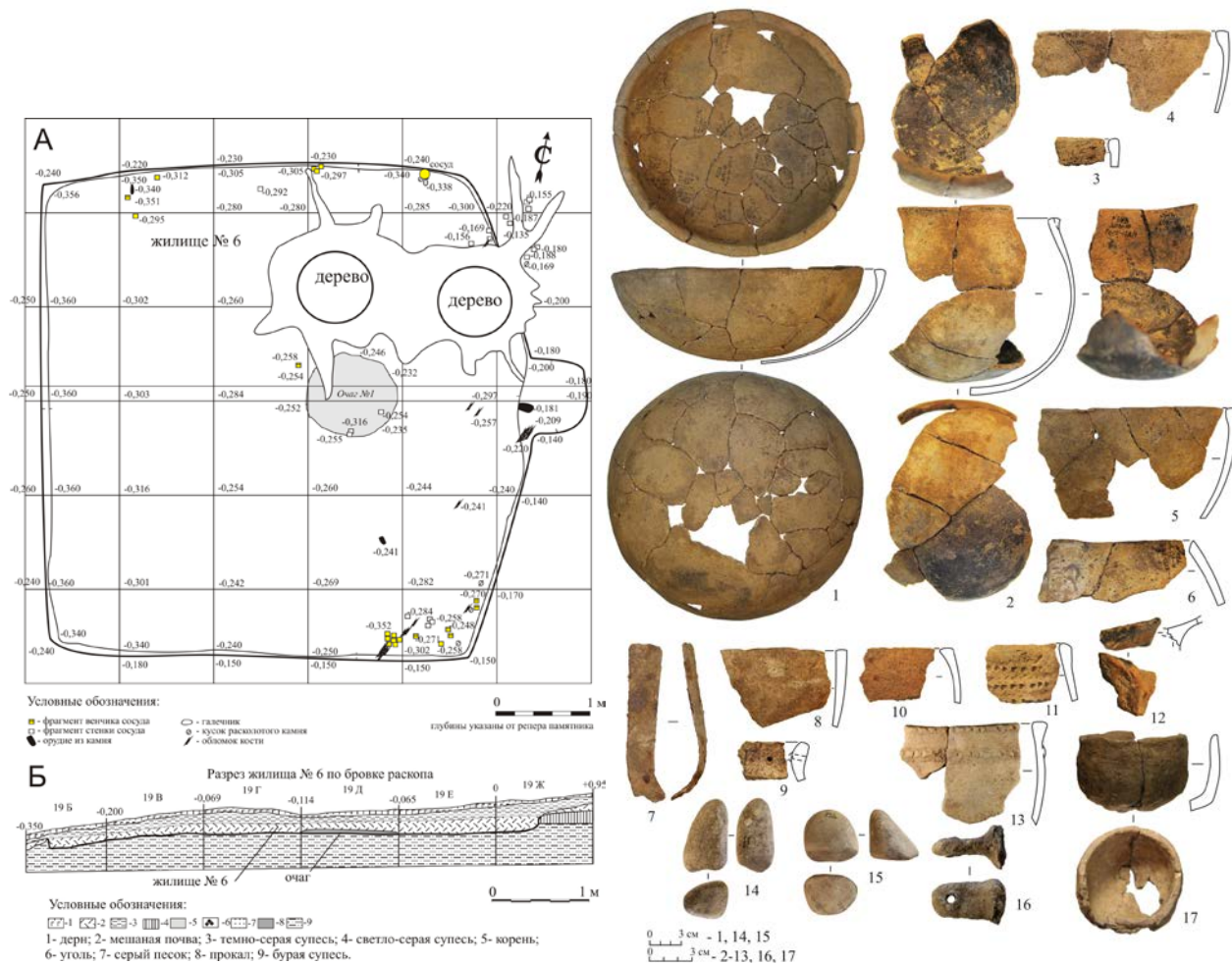


Рис. 1. План (А) и разрез (Б) жилища № 6 поселения Дом Отдыха-3.

Рис. 2. Материалы из жилища № 6 (1-4), культурного слоя (5-12) и жилища № 5 (13-17) поселения Дом Отдыха-3.

1 – керамическая чаша; 2–6, 8–13, 16, 17 – фрагменты керамики; 7 – обломок железного ножа; 14, 15 – каменные молотки.

### Литература

Долгих Б.О. Старинные землянки кетов на реке Подкаменная Тунгуска // Советская этнография. 1952. № 2.

Мандрыка П.В. Городище Шилка 2 - памятник железного века южной тайги Среднего Енисея // История и культура Приенисейской Сибири. Красноярск: РИО КГПУ, 2003. С. 32-52.

Ширин Ю.В. Верхнее Приобье и предгорья Кузнецкого Алатау в начале I тысячелетия н. э. (погребальные памятники фоминской культуры). Новокузнецк, 2003.