

М.Б.Якубова

Узбекистан, Самарканд

Самаркандский государственный университет

К вопросу этно-культурных процессов в Туркестане в контексте немецкоязычных исследований XIX- начала XX вв.

Этно-культурные процессы на территории Туркестана всегда привлекали внимание отечественных и иностранных исследователей. Среди них особое место занимают исследования немецких учёных, побывавших в регионе в XIX-начале XX вв. При этом уделялось большое внимание и этническому составу городов, различным этнографическим традициям, кроме того исследователи внимательно изучали состояние образования и интеллектуального уровня народов Туркестана. Описывая жителей края авторы отмечают, что они были белокожими, крупного телосложения и физически крепкими [Karutz,1904.S.53-54]. Немецкие исследователи обращают особое внимание на цвет головных уборов, одежду и украшения, указывающие на этническую принадлежность людей. С особым вниманием описаны женские одеяния, а знания бухарских женщин в области косметологии поражают исследователей [Albrecht,1896.S.91, 120]. На территории Центральной Азии в древности проживали арийские племена. Были ли эти народы автохтонными или же пришли владеть территориями, где не было хозяев или же они выгнали прежних владельцев и сами стали правителями этих земель? Все эти вопросы являлись темой многочисленных дискуссий немецких учёных. Многие исследователи считали Центральную Азию родиной индогерманских народностей, но были и противники этого мнения. Согласно более древней точке зрения, индоевропейские народности сформировались на равнинах между Амударьей и Тянь-шанскими горами [Schwartz, 1900]. Согласно Шварцу, эта смесь арийско-монголоидной крови (здесь в центральной части Азии, которая, возможно, позволяла отдельным элементам культуры перемещаться в разные стороны, но в остальном разделяла два совершенно разных мира), возникла у истока, на водоразделе этнических потоков, которые текли по странам на восток и запад. Каруц не придерживается мнения Шварца и считает более вероятным, что оба русла рек (две народности - индогерманцы и монголоиды), идущие с разных сторон, оказались здесь - в Центральной Азии - их разветвления переплетались друг с другом, а их воды здесь соединялись друг с другом. Климато-геологические изменения привели к разрушению ирригационной системы, что вынудило монголоидов эмигрировать, но они не строили на пути своей миграции какие-либо города и систему каналов. С монголоидами и народами, родственными монголоидам, этническими родственниками гуннов, индоевропейцы, двигавшиеся на восток, столкнулись в Туркестане, и эти столкновения, будь они мирными или же воинственными по своей природе, составляли историю Центральной Азии. Индоевропейцы всегда приходили с запада и юга, монголоиды с востока и севера. «Весы победы колебались вверх и вниз, то побеждал Туран, то Иран; сегодня, после почти двухтысячелетий владычества монголоидной расы, мы, как известно, снова находимся в начале индоевропейской эпохи» - писал немецкий учёный Каруц в начале XX века [Karutz, 1904.S.109-110]. Культура Туркестана складывалась из древнеиранских, переднеазиатских, эллинистических, монгольских, сибирских, китайских элементов. Здесь мирно сосуществовали зороастризм, шаманизм, буддизм и христианские верования. И в этот момент на юге появляется молодая сила арабов, которые уничтожили раздробленную Сасанидскую империю и захватив маленькие независимые государственные образования

Центральной Азии, распространили новую религию. Вместе с исламом они принесли новую мощную культурную жизнь. Политическая власть арабов привела к расцвету искусства и науки. В XI-XII веках проводились масштабные работы по расширению древних оросительных каналов. Немецкие исследователи с огромным восхищением рассказывают об эпохе Великого Амира Тимура и тимуридов: в его столицу Самарканд стекались люди всех регионов и направлений, чтобы привезти товары из Индии, Китая, Сибири и отправить их в Россию или в генуэзские колонии на Каспийском море и в Европу. Например, кастильское посольство с удивлением сообщает о его размерах и великолепии. Расцвет Самарканда, которому Бухара и Мерв, восстановленные сыном Тимура, мало чем уступали, продолжался и при преемниках Амира Тимура, прежде всего при его внуке, великом астрономе Улугбеке. Из описания народной жизни в Туркестане следует, что его нынешние жители являются смешением арийской и монголоидной крови различной силы, с добавлением неопределяемых палеоазиатских элементов и семитских следов [Karutz, 1904.S.117]. Относительно чистыми монголоидами по мнению немецких исследователей являлись горные киргизы - кара-киргизы, относительно чистыми арийцами считались галчи, проживавшие в горных долинах Амударьи и Зеравшана [Турсунов, //C:/Users/History/Downloads/etnicheskiy//26.02.2023]. Некоторые, однако, считают этих последних финнами, но большинство видит в них довольно несмешанные остатки древних индоевропейских племен. Шварц считает, что галча идентична галатам - галлам - кельтам и считает их потомками, оставшихся после переселения индоевропейцев в Европу [Schwarz, S.25-27]. Народы «галча» жили в горных областях Бадахшана, Дарваза, Шугнана, Каратегина и в силу ареала распространения, языка и народного типа их нужно рассматривать как не смешанных потомков древних согдийцев и бактрийцев. [Schwarz,1906. S.25]. В регионе проживали туркмены (состоявшиеся из 9 племён), арабы, евреи (прибывшие ещё в ассирийские и вавилонские времена), цыгане (прибывшие из Европы или из Индии), индусы (занимавшиеся ростовщицеством), персы (освобождённые рабы или их потомки), татары (прибывшие с русскими), афганцы (указывающие на чистое или смешанное семитское происхождение) и русские и другие европейцы (служащие и купцы). Говоря о Туркестане путешественник приходит к следующему мнению: «Центральная Азия не была котлом народов, который подогревала мать-природа, и время от времени вскипал и разбрызгивал свое содержимое по всему миру. Скорее, мы увидели дорогу, к которой тянулись народности и культуры, не оставаясь здесь полностью; мы увидели сцену, актеры которой постоянно менялись, выступали, говорили свои роли и снова уходили» [Karutz,1904.S.117].В заключении можно констатировать, что вопросы культурного развития Туркестана были объектами исследования многих немецкоязычных путешественников. Исследователи провели обширную историко-аналитическую работу по истории края,изучение которых позволит пролить свет на многие стороны истории Узбекистана.

Список литературы:

- 1.Albrecht M.Russisch Zentralasien. Reisebilder aus Transkaspien, Buchara und Turkestan.- Hamburg.1896.
- 2.Karutz R. Unter Kirgisen und Turkmenen. Leipzig.1911; Von Lübeck nach Kokand. Mitteilungen der geographischen Gesellschaft. Lübeck.18.1904.
- 3.Schwarz F. Alexanders des Grossen Feldzüge in Turkestan. Stuttgart.1906.
- 4.Турсунов Б.Р. Этнический состав населения Северного Таджикистана в XVIII – XXI вв// file:///C:/Users/History/Downloads/etnicheskiy//26.02.2023