

**Е.А. Крюкова**

*Россия, Томск*

*Томский государственный педагогический университет*

### **Фольклорные мотивы в этнокультурном пространстве обско-енисейского языкового ареала**

Ареал исследования располагается в бассейнах рек Обь и Енисей, что с точки зрения географии является обширной географической областью. В основу разделения такого ареала заложена естественная граница «тайга-тундра», это граница действительно не только в плане экосистемы, но и в плане культуры: он отделяет тундровую оленеводческую культуру севера от таежной культуры охотников, рыбаков и собирателей юга. Это экосистемное разделение отражается в дифференциации большинства языков ареала на диалектные группы (западные/восточные, северные/южные, тундровые/лесные). Если подходить к характеристике ареала с социолингвистических позиций, то можно выделить такие черты как: географическая удаленность диалектных групп одного языка может достигать тысячи километров, разнообразное контактное окружение данных диалектов, в том числе сильное влияние таких контактов с генетически неродственными языками. В таких контактных условиях наблюдается сближающие черты не только в области языковых систем ареала, но и в сфере фольклора [Фильченко, 2020. С. 4].

Фольклорные мотивы в исследовании рассматриваются на материале кетского языка, при этом проводится их сравнение с фольклорными произведениями в хантыйском, селькупском, телеутском, ненецком, эвенкийском, чулымском языках.

Поэтический и прозаический фольклор кетов мало изучен в теоретическом плане и представлен отдельными публикациями, практически все основные работы указаны в списке литературы к данным тезисам. Это исследования лингвистов и этнографов, кетский материал не был исследован собственно фольклористами, есть только вводная статья Я. Р. Кошелева к книге А.П. Дульзона «Кетские сказки» [Кошелев, 1966. С. 3-11]. Одна из недавних публикаций в «Вопросах ономастики» затрагивает описание фольклора в сравнительном аспекте, в ней описывается хакасско-алтайский мифоним *KER* 'мамонт', встречающийся в сюжете о появлении огня у людей. Подобный мотив встречается в кетском и селькупском фольклоре [Напольских, 2022. С. 65-82].

Таких параллелей в этнокультурном пространстве обско-енисейского языкового ареала встречается достаточно много. Одни из самых известных мотивов – «Сказка про кукушку», о матери, которая превратилась в кукушку и улетела от своих детей, которые плохо себя вели, встречается в кетском, ненецком, хантыйском, мансийском, энецком, юкагирском фольклоре [Кошкарева, Соловар, Плотников, 2023. С. 207-312].

Другой распространенный мотив – появление огня у людей, который относится к более позднему периоду, чем сюжет, описанный у В.В. Напольского [Напольских, 2022. С. 65-82], и сложился скорее всего под влиянием распространения христианства, повествует о людях, которых Бог хотел очеловечить и наслал на них холод. Этот мотив встречается в кетском (Сказка про Дилтака), селькупском (Бог сам знает) и хантыйском фольклоре (Три брата).

Тема военного похода с целью кровной мести тоже достаточно распространена в пределах обско-енисейского языкового ареала. В кетской «Сказке про Нюням» и в хантыйской сказке «Парень-лебедь» схожее содержание. В кетской сказке отсутствует мотив превращения героя в птицу, но основной мотив оживления матери повторяется.

Обско-енисейский языковой ареал характеризуется общими чертами в материальной культуре и фольклоре, ареал изобилует схожими фольклорными мотивами, детализация которых различается от языка к языку.

### Список литературы

- Айзенштадт А.М.** У кетов и селькупов // Музыка Сибири и Дальнего Востока: Сб.ст. – Вып.1/ Сост. И.М. Ромашук. Москва, 1982.
- Алексеев Е.А.** Мифы, предания, сказки кетов / Сост., предисл., коммент., глоссарий Е.А. Алексеев / общ. ред. Е.С. Новик. Москва, 2001.
- Вернер Г.К., Вернер И.Г., Николаева Г.С., Николаев Н.Е.** О песнях современных сымских и имбатских кетов. — Сказки народов Сибирского Севера. Вып. IV. Томск, 1982.
- Иванов Вяч. Вс.** Кетско-американские связи в области мифологии // Кетский сборник. Антропология. Этнография. Мифология. Лингвистика. – Ленинград, 1982.
- Иванов Вяч.Вс., Молошная Т.Н., Сегал Д.М., Топоров В.Н., Успенский Б.А., Цивьян Т.В.** Кетские песни и другие тексты. — Кетский сборник. Мифология, этнография, тексты. Москва, 1969.
- Кошелев Я.** О кетских сказках // Дульзон А. П. Кетские сказки. Томск, 1966.
- Кошкарева Н.Б., Соловар В.Н., Плотников И.М.** Обско-угорская сказка о кукушке: вариативность сюжета и архетипические мотивы // Этимология как образ жизни: коллективная монография к 70-летию академика А. Е. Аникина / отв. ред. И.Е. Ким; Институт филологии СО РАН. Санкт-Петербург, 2023.
- Напольских В. В.** Хакасско-алтайский мифоним KER и праенисейское название мамонта // Вопросы ономастики. Т. 19. №3, 2022.
- Солдатова, Г. Е.** Музыкальные материалы к кетскому фольклорному тому / Г. Е. Солдатова // Гуманитарные науки в Сибири. № 3, 2007.
- Фильченко А.Ю.** Введение // Сборник аннотированных фольклорных и бытовых текстов обско-енисейского языкового ареала: коллективная монография. Томск, 2017.
- Шейкин Ю.И.** Кетско-селькупские народы Енисея. Кеты. — Музыкальная культура народов Северной Азии. Якутск, 1996.