

Л.С. Кобелева
Россия, Новосибирск
Институт археологии и этнографии СО РАН
Формовочные массы керамики андроновской (федоровской) культуры
поселения Тартас-5 (Барабинская лесостепь).

На сегодняшний день в Барабинской лесостепи известно всего 4 поселенческих комплекса андроновской (федоровской) культуры (Старый Тартас-1, Демидов омут, Каргат-6, Тартас-5). Практически все они выделены на многослойных, разновременных памятниках. Среди них выделяется, пожалуй, только поселение Тартас-5, обнаруженное под толстым слоем речных отложений. Памятник открыт и частично исследован в 2020-2021 гг. [Молодин, Кобелева и др., 2021; Молодин, Кобелева, 2022].

В культурном слое содержалось не менее 2000 фрагментов керамики. При этом 5 сосудов подлежат реконструкции. Форма и орнаментация керамики характерны для классической андроновской (федоровской) посуды. Это горшковидные и баночные сосуды. Для первой группы сосудов характерна изящная профилированная форма и зональное расположение орнамента, разделяемое каннелюрами. Венчик украшался цепочкой косопоставленных треугольников, верхняя часть тулова – меандровидными фигурами, а нижняя – треугольными фестонами. Довольно часто орнаментировались придонная часть и дно сосуда. Баночная посуда орнаментирована по всему тулову «елочным», вертикальным «зигзагом», нанесенным гребенчатым или гладким штампом [Кузьмина, 2008].

В данной работе представлены результаты бинокулярного анализа формовочных масс керамики андроновской (федоровской) культуры.

Для исследования из всей коллекции нами была сделана выборка, включающая наиболее представительные образцы из обеих групп керамической посуды (182 фрагмента). И при помощи бинокулярной микроскопии с применением стереомикроскопа Leica M80 проведено изучение формовочных масс (ФМ).

В результате в 90 % случаев в качестве основной примеси использовался некалиброванный крупный шамот. Причем примесь фиксируется как в баночной, так и горшковидной посуде. Распределение примеси в сломе черепков неравномерное.

В 40% образцов зафиксирована органика. В изломах она выявлена в виде пустот округлой или вытянутой аморфной формы. В одном случае в пустоте выявлен уголек.

В единичных случаях формовочная масса содержала дробленый породу или жженую кость. В 2% случаев искусственная примесь не обнаружена. Песок зафиксирован в небольших количествах и, скорее всего, является естественной примесью.

Среди сосудов горшковидной формы отмечены фрагменты (3 образца), имеющие определенные отличия. Они имеют более плотную структуру и четко нанесенный орнамент, когда как у других образцов тесто более рыхлое, и наблюдаются следы затертостей. В ФМ содержались песок и жженая кость.

Таким образом зафиксированы два основных рецепта ФМ – глинистое сырье + шамот; глинистое сырье + шамот + органика. Остальные рецепты глинистое сырье + шамот + дробленая порода + органика; глинистое сырье + песок + жженая кость) – единичны.

Таким образом, по составу ФМ рассматриваемый комплекс практически ничем не отличается от погребальной посуды Барабы, хорошо известной по раскопкам здесь многочисленных андроновских (федоровских) могильников [Молодин, 1985]. В частности, на наиболее близкорасположенном могильнике Тартас-1 состав формовочных масс погребальной посуды схожий [Мыльникова, 2020]. Если сравнивать изученную коллекцию с поселенческими комплексами Алтая [Папин и др., 2016; Папин и др., 2021], то основным отличием является преобладание шамота в качестве основной неорганической примеси.

Нельзя не обратить внимания на фрагменты, отличные по составу ФМ. Не исключена вероятность, что эти сосуды не были изготовлены местными гончарами, а были привезены с другой территории.

Работа выполнена по проекту НИР FWZG-2022-0006 «Комплексные исследования древних культур Сибири и сопредельных территорий: хронология, технологии, адаптация и культурные связи».

Кузьмина Е.Е. Классификация и периодизация памятников андроновской культурной общности. Актобе: Принт А, 2008. 358 с.

Молодин В.И. Бараба в эпоху бронзы. Новосибирск: Наука, 1985. 200 с.

Молодин В.И., Кобелева Л.С., Райнхольд С., Нестерова М.С., Селин Д.В., Хансен С., Эгер Я., Бобин Д.Н. Поселенческий комплекс андроновской (федоровской) культуры в урочище Таи (Барабинская лесостепь) // Проблемы археологии, этнографии, антропологии Сибири и сопредельных территорий. Новосибирск: Изд-во ИАЭТ СО РАН, 2021. Т. XXVII. С. 535–541.

Молодин В.И., Кобелева Л.С. Новые данные по проблеме взаимодействия носителей кротовской и андроновской (федоровской) культур эпохи бронзы в Барабинской лесостепи // Российская археология. 2022. № 3. С. 24–34.

Мыльникова Л.Н. Формовочные массы керамики андроновской (федоровской) культуры могильника Тартас-1: результаты инструментального исследования // Проблемы археологии, этнографии, антропологии Сибири и сопредельных территорий. Новосибирск: ИАЭТ СО РАН, 2020. Т. XXVI. С. 523–533.

Папин Д. В., Степанова Н. Ф., Федорук А. С., Федорук О. А., Ломан В. Г. Керамика андроновской (федоровской) культуры поселения Жарково-3 // Вестник археологии, антропологии и этнографии. 2021. № 2 (53). С. 40–51.

Папин Д. В., Федорук А. С., Ломан В. Г., Степанова Н. Ф. Керамический комплекс эпохи поздней бронзы поселения Жарково-3 // Теория и практика археологических исследований. 2016. № 3 (15). С. 102–125.