

В.С. Юдакова
Тюмень, Россия
Тюменский научный центр СО РАН, ИПОС,
ГОНЧАРНЫЕ КЛЕЙМА ТАРХАНСКОГО ОСТРОГА

Работа выполнена Институтом проблем освоения Севера ТюмНЦ СО РАН в рамках государственного задания Министерства науки и высшего образования Российской Федерации (тема № FWRZ-2021-0006).

Гончарные клейма на русской посуде зачастую становятся предметом исследований археологов. В археологии европейской части России находки клейм не столь редки, что позволило систематизировать и классифицировать обнаруженные гончарные клейма по технологии, функционалу, орнаментальному мотиву. Наиболее дискуссионным остается вопрос функционального назначения клейм, где предполагаются как утилитарные функции как знаков гончара или заказчика, так и «магические» как оберегов [Гупало, 2001, с. 27-36].

Необходимо отметить, что работы в большинстве своем посвящены гончарным клеймам на ранне- и позднесредневековой посуде славянского ареала, что логично связано с территорией и периодом распространения традиции клеймения посуды. На территории Сибири клейма на посуде не столь распространены в силу прихода русской гончарной традиции уже в Новое время, когда в этот период традиция клеймения на территории Европейской России уже угасает.

Тарханский острог, основанный в 1628 г. на месте слияния рек Тобола и Туры. и повторно отстроенный в 1696 г. рядом с разрушенным калмыками первым острогом, представляет собой уникальный неразрушенный современной застройкой археологический памятник Нового времени, который археологически исследовался в 2020-2022 гг. [Зах и др, 2021, с. 119-132, Сидорова, 2021, с. 276-278]. В керамической коллекции, полученной при исследовании культурного слоя Тарханского острога в 2022 году, зафиксирована 5 обломков доньев с клеймами.

№1. Обломок дна с клеймом, предположительно, в форме квадрата со сглаженными углами и вписанной фигурой креста, размерами 3,5 x 3,5 см. Цвет поверхности дна – черный, мелкая подсыпка на поверхности клейма и дна.

№2. Обломок дна с клеймом в форме круга и вписанной фигурой креста, диаметром 3 см. Цвет поверхности дна – коричневый, мелкая подсыпка на поверхности клейма и дна в центральной части.

№3. Обломок дна с клеймом в форме круга и вписанными 4 круговыми секторами, диаметром 4,5 см. Цвет поверхности дна – серый, подсыпки нет.

№4. Обломок дна с клеймом в форме круга и вписанной фигурой креста, диаметром 5 см. Цвет поверхности дна – коричневый, мелкая подсыпка на поверхности клейма и дна.

№5. Обломок дна с клеймом в форме квадрата и вписанной фигурой, восстановить которую по данному фрагменту не представляется возможным, размерами 2,5 x 2,5 см. Цвет поверхности дна – черный, мелкая подсыпка на поверхности клейма и дна. Поверхность клейма залощена, как и край дна с заглаженной закраиной и боковая внешняя поверхность.

Орнаментальные композиции гончарных клейм Тарханского острога соотносятся со сложными геометрическими рисунками – группой, выделенной В.Ю. Ковалем в классификации изображений клейм [Коваль, 2002, с. 128]. К одному из самых распространенных изображений креста в круге относятся три обломка доньев с клеймами (№ 2-4). Но стоит отметить возможную различную технику нанесения гончарного знака. На основе визуального отличимого признака – следов от деревянной поверхности, клеймо на обломке №4 предположительно получено с матрицы, вырезанной на деревянном гончарном круге, что относится к постоянным знакам по А.А. Бобринскому [Бобринский, 1972, с. 183]. На одной стороне контура клейма на обломке №2 фиксируется более выраженный край над поверхностью дна, что может свидетельствовать о временном знаке, полученном путем прочерчивания в слое сырой глины [Бобринский, 1972, с. 183-184]. Отдельно выделим клейма

на обломках №1 и №5 с изображением креста в квадрате, что также является одним из распространенных изображений. Техника выполнения клейм представляет большой интерес. Клеймо на обломке №5 выделяется четким объемным контуром, полученным возможно с матрицы на гончарном круге, где между контурными линиями скалывался или вырезался слой древесины с целью получить объемное изображение [Бобринский, 1972, 183]. Кроме того, клеймо в последующем подверглось дополнительной обработке поверхности – лощению, так же как и заглаженная закраина на поверхности дна и боковая внешняя поверхность сосуда.

Контекст залегания обломков доньев с клеймами также представляет особое внимание. Обломки № 1 и №4 залегали на первых горизонтах выборки ямы хозяйственного назначения. Там же были обнаружены монеты: полушки 1738г. и 1739 г., что дает основания отнести данные клейма к второй половине XVII в.- первой половине XVIII в. Обломок № 3 был обнаружен при выборке 1 горизонта другой хозяйственной ямы, рядом с которой был найден и обломок №2. Обломок с клеймом №5 был зафиксирован при выборке 3 горизонта теплотехнического устройства, являвшегося предположительно печью для обжига посуды.

На современном этапе изучения гончарных клейм Сибири аналогии можно провести с керамическими клеймами из культурного слоя XVII в. г. Тобольска. Редкие находки фрагментов сосудов с клеймами на фоне представительных керамических коллекций свидетельствуют об угасании традиции клеймения посуды и в Сибири в XVII в. В тобольской коллекции также фиксируются сложные геометрические рисунки в виде креста в круге, но также обнаружены и солярные знаки (круг с многолучевым крестом, прямоугольник с диагональным крестом с линиями, исходящими из его углов) [Балюнов, 2010, с. 75-78]. Материалы Тарханского острога в целом соотносятся с тобольскими и немного расширяют период бытования данной традиции до начала XVIII в.

В итоге, несмотря на небольшую продолжительность бытования поселения, условную однородность населения острога и бытовых предметов, им используемых, среди небольшой выборки обнаруженных обломков доньев с клеймами, наблюдается некая вариативность как в орнаментальном плане (форма клейма – круг или квадрат с вписанным крестом), так и в технологическом (постоянные знаки с матриц на гончарном круге, временные прочерченные по сырой глине, и возможно матрицы в виде штампов?), что оставляет открытым вопрос назначения клейм на посуде. На основе датирующего материала и аналогий с тобольскими коллекциями клеймение посуды в рамках русской гончарной традиции на данный момент определяется XVII – началом XVIII в.

Список литературы

Балюнов И.В. Тобольские гончарные клейма XVII в. / Вестник археологии, антропологии и этнографии. 2010. №2 (13).

Бобринский А.А. О некоторых результатах трассологического изучения древнерусских гончарных клейм // Новое в археологии. Сборник статей, посвященный 70-летию А.В. Арциховского. Москва, 1972.

Гупало В.Д. Раннесредневековые гончарные клейма (к дискуссии о назначении) // Российская археология. 2001. №1.

Зах В.И., Цембалюк С.И., Сидорова Е.В., Юдакова В.С. Тарханский острог XVII-XVIII вв.: направления поиска и начало исследований // Вестник археологии, антропологии и этнографии. 2021. № 3(54).

Коваль В. Ю. Клейма на средневековой русской керамике (опыт исследования на примере Ростиславля Рязанского) // Тверь, Тверская земля и сопредельные территории в эпоху средневековья. Тверь, 2002. Вып. 4.

Сидорова, Е. В. Тарханский острог XVII века у слияния Тобола и Туры // LIII Урало-Поволжская археологическая конференция студентов и молодых ученых : материалы Всероссийской (с международным участием) конференции, Оренбург, 01–03 февраля 2021 года. Оренбург, 2021.