

Ал.В. Гусев<sup>1</sup>, Е.О. Святова<sup>2</sup>

Россия,

<sup>1</sup> Салехард, ГАУ ЯНАО «Научный центр изучения Арктики»,

<sup>2</sup> Екатеринбург, ООО «Екатеринбургская специальная научно-реставрационная проектная мастерская»

### **Металлические лицевые покрытия (маски) в погребальной практике средневекового населения Нижнего Приобья. Их назначение и причины мумификации.**

С XII-XIII вв. на севере Западной Сибири начинается «эпоха медных котлов», главными поставщиками, которые выступали Волжская Булгария и Прикамье. По мнению некоторых археологов, массовый ввоз металлических котлов и их широкое распространение в Западной Сибири привели к деградации традиции изготовления лепной керамики [Федорова, 1991. С. 141].

Археологические находки на памятниках Западной Сибири XIII-XVII вв. свидетельствуют, что коренное население использовало котлы и как сосуды для приготовления пищи, и как ценное сырье для местного бронзолитейного производства: вышедшие из употребления котлы, получали «вторую жизнь» - шли на переплавку и переделку. Так же археологи утверждают, что существовала традиция использования старых медных котлов не только в качестве сырья для бронзолитейного производства, но и как эквивалента в меновых операциях и ритуальных практиках, поскольку среди артефактов встречается такая категория находок, как преднамеренно нарубленные фрагменты медных котлов [Перевалова, 2019. С. 153]. Именно подобные фрагменты и служили сырьевым материалом для изготовления лицевых покрытий (масок) в погребальном обряде древнего населения, оставивший могильник Зелёный Яр.

Археологический комплекс Зелёный Яр исследовался в 1999 – 2002 гг. археологической экспедицией Института истории и археологии УрО РАН под руководством Н.В. Федоровой. Выяснилось, что археологический комплекс состоит из трех памятников: остатки литейной мастерской VI-VII вв. н.э., могильники VIII-IX и XIII вв. н.э. С 2013 - 2018 гг. археологические работы были продолжены сотрудниками ГАУ ЯНАО «Научный центр изучения Арктики» под руководством Ал.В. Гусева. В публикуемой работе будут представлены результаты исследований позднего средневекового могильника Зелёный Яр XIII в., где были обнаружены мумифицированные останки людей с медными лицевыми покрывалами (масками).

В 88 исследованных погребениях зафиксировано 9 индивидуумов с медными погребальными покрытиями на лице – 5 взрослых (мужских - 4, женских - 1) и 4 детей. Все 9 захоронений не были потревожены древними грабителями. Лицевые покрытия в погребениях представлены вырезанными медными пластинами от котла.

Медные лицевые покрывала (маски) в детских погребениях имели подовальные и подпрямоугольные формы, толщиной от 0,1 до 0,5 мм и средними размерами 15 x 10 см. Лицевые маски, как правило, укладывались между слоями оленьего меха, либо пришивалось к меховому убору погребенного, о чем свидетельствовали отверстия с сохранившимися нитями. Исключением было одно детское погребение, где на лицевой погребальной медной маске были обнаружены кожаные ремешки, которые были связаны в центральной части пластины, словно символизируя некую фиксацию к телу погребенного. Однако, как потом удалось установить, перед захоронением эти ремешки были предварительно развязаны или вовсе разрезаны.

У взрослых индивидуумов ситуация практически аналогичная. Все медные лицевые маски имели подпрямоугольную форму, толщиной от 0,2 до 0,6 мм. Средние размеры платин в среднем составляли 25 x 20 см. Маски, как правило, закрывались оленьим мехом, либо укладывались между ним. Из всей картины взрослых захоронений могильника, два выделялись своей неординарностью. Первое, в мужском захоронении (в настоящее время останки экспонируются в МВК им. И.С. Шемановского, г. Салехард), с обратной стороны

пластины, перекрывающей лицо погребенного, были сделаны 3 удара металлическим инструментом, в результате чего на лицевой (верхней) стороне образовались выпуклости, которые имитировали лицо. И второе, в одном женском погребении медную лицевую маску закрывала шкура россомахи, что своего рода ставит это захоронение в статус элитарного [Гусев, 2020. С. 168].

**Основное назначение применения медных лицевых покрытий (масок) «древними зеленоярцами».**

Изготовление и применение металлических лицевых покрытий (масок) из медного материала в погребальном обряде средневекового населения Нижнего Приобья прежде всего связано, как говорилось ранее, с массовым распространением медных котлов с XIII в. н.э. на данной территории. Во-вторых, со стремлением закрыть лицо умершего, особенно рот и глаза, с целью обезопасить «живых». И наконец, котёл выступал некой «границей, проводником» между мирами. На это есть археологическое подтверждение с раскопок того же могильника. Если рядом с погребением не устанавливался медный котёл (обязательно перевернутый и с пробитым дном), то в большинстве случаев, в захоронение укладывались его фрагменты, в т.ч. и медные лицевые маски.

**Мумификация погребённых, как результат использования медных лицевых покрытий (масок).**

В настоящее время существуют три основных фактора, влияющие на процесс мумификации. Первым в списке условием выступает повышенная кислотность почв, характерных для некоторых территории в современных границах Ямало-Ненецкого автономного округа. Кислая реакция среды угнетающе воздействует на гнилостные микроорганизмы и бактерии (ярким примером является образование болотных мумий). Однако, этот фактор не является доминирующим механизмом первого этапа мумификации. Вторым фактором, конечно, является низкая температура, характерная для рассматриваемой северной зоны. Действительно, активность разлагающих бактерий и грибов полностью прекращается при температуре ниже 5°C. Большая продолжительность холодного периода времени в году способствует сохранению «замёрших» тел в многолетней мерзлоте. И наконец, третьим в списке бактерицидных агентов оказывается соединение медьсодержащих изделий и пластин от медного котла, которые укладывались в могилу на тело погребённого, в т.ч. и на лицо. Даже в местах с незначительной концентрацией этого металла происходят сильные бактерицидные действия, которые приводят к мумификации погребённого. Именно образование растворимых соединений меди в результате природных процессов (холодный период-замерзание, тёплый период-оттаивание) в значительной степени происходило подавление жизнедеятельности микроорганизмов и прекращалось микробное разложение тканей человека.

Маски, служившие лицевым покрытием, вырезанные из стенок медных котлов – специфическая черта погребального обряда позднего могильника Зелёный Яр. А в климатических и почвенных условиях некоторых захоронений Зелёного Яра необходимым и достаточным условием формирования мумифицированных объектов, да и в целом сохранения органических материалов, является именно наличие в погребении предметов, содержащих медь.

#### **Список литературы**

**Гусев Ал.В., Святова Е.О.** Могильники у поселка Зелёный Яр (эпоха Средневековья): материалы и исследования. Научный редактор к.и.н. Н.В. Федорова. – Омск: типография «Золотой тираж» (ООО «Омскбланкиздат»), 2020. – 300 с.

**Первалова Е. В., Данилова Е.Н.** Котел в культуре обских угров и самодийцев: археологический артефакт и «живая традиция» // Вестник археологии, антропологии и этнографии. № 4 (47). Тюмень, 2019. С. 152-164.

**Федорова Н.В., Зыков А.П., Морозов В.М., Терехова Л.М.** Сургутское Приобье в эпоху Средневековья // ВАУ. 1991. Вып. 20. С. 126–145.