

А.С. Федорук^{1,2}, И.А. Савко^{1,2}, Д.В. Папин^{1,2}

Россия, Барнаул,

Алтайский государственный университет;

Россия, Новосибирск

Институт археологии и этнографии СО РАН

Круговая керамика эпохи поздней бронзы поселения Бурла-3*

*Статья подготовлена при финансовой поддержке РФФИ проект №20-18-00179 «Миграции и процессы этнокультурного взаимодействия как факторы формирования полиэтничных социумов на территории Большого Алтая в древности и средневековье: междисциплинарный анализ археологических и антропологических материалов».

Поселение эпохи поздней бронзы Бурла-3, расположенное в северной Кулунде, открыто В.С. Удодовым в 1984 г и изучалось им же в 1987–1988 гг. В 2013–2015, 2018 гг. исследования на памятнике были продолжены А.С. Федоруком, А.А. Редниковым и Д.В. Папиным. В результате вскрыто около 1000 кв. м. площади, выявлены остатки не менее семи построек, производственной площадки с теплотехническим сооружением, связанной с изготовлением керамики, получена представительная коллекция керамики, предметов из глины, камня, кости, бронзы [Удодов, 1994; Ломан, Папин, Федорук, 2017; Папин, Федорук, Ломан, 2017; Степанова, Папин, Федорук, 2021; Федорук, Папин, Степанова, 2023].

Настоящая работа в кратком виде отражает результаты изучения авторами серии круговой посуды, полученной за все годы раскопок на памятнике.

В общей сложности керамическая коллекция поселения четко разделяется на две основные группы: лепные и круговые сосуды (изготовлены на гончарном круге). Последняя преобладает, ее доля составляет 63,1 %.

Основу коллекции составляют сосуды горшковидных форм – 89,1 % круговой серии, среди которых преобладают сильно (39,3 %) и слабо (36,2 %) профилированные. Имеются в коллекции сосуды баночного типа, пиалы, миски, кувшиновидные формы, но их доля не велика и совокупно составляет 10,9 % комплекса.

По размерам четко выделяется два варианта горшков. Первые размерами и профилем напоминают отдельные горшки культур эпохи поздней бронзы региона (ирменская, дандыбаевская, саргаринско-алексеевская) (рис. 1/ 2). Вторые – сосуды крупных размеров, форма и профиль которых не типичны для Алтая и близки тарным сосудам среднеазитского региона (рис. 1/ 1).

Преобладающая часть имеющихся в коллекции фрагментов круговых сосудов лишена орнамента. Декор отмечен только на 0,6 % круговых черепков. Чаще это прочерченные горизонтальные линии или каннелюры по тулову или плечикам сосудов. На трех фрагментах присутствуют валики, дважды зафиксирован горизонтальный поясок из насечек. На двух фрагментах орнамент состоит из свисающей или горизонтальной цепочек ногтевых зацепов. Единожды встречен горизонтальный зигзаг из оттисков гладкого штампа.

В результате технико-технологического изучения серии круговых сосудов памятника, определено, что они изготовлены из запесоченных глин. В выборе исходного сырья и подготовке формовочных масс выявлено три традиции: 1) составление формовочных масс из двух глин (неожелезненной и ожелезненной); 2) из одной ожелезненной глины; 3) из ожелезненной глины с включением белого вещества, равномерно распределенного по всей формовочной массе сосудов. Из искусственно введенных примесей зафиксирован органический раствор или органика растительного происхождения. Большая часть сосудов обжигалась при высокой температуре (выше 700–750°C) с доступом кислорода, т.е. в окислительной среде. Конструирования полого тела производилось преимущественно ленточным способом, реже лоскутно-комковатым и др. Преобладали емкостные начини, реже выявлены донно-емкостные. Способы обработки поверхности разделены на простые (заглаживание кожей, деревянным инструментом, щепкой, глиняная обмазка и покрытие

тонким слоем красного ангоба) и сложные (красное ангобирование + лощение на подсушенной основе, глиняная обмазка + красное ангобирование и др.). Гончарный круг при изготовлении рассмотренной группы керамики применялся для профилирования основной части емкости, что соответствует четвертому этапу развития его функций (РФК-4) и свидетельствует о ремесленном характере производства [Бобринский, 1978].

По мнению авторов, преобладание в коллекции памятника круговой керамики, наличие на поселении теплотехнического сооружения, присутствие в коллекции оплавленных до стекловидного состояния, либо деформированных под воздействием высоких температур фрагментов сосудов, указывает на ее местное производство. Отмеченные по всем направлениям анализа (форма, орнаментация, исходное сырье, рецепты формовочных масс) особенности круговой посуды, ее многочисленность на памятнике, в сочетании с незначительным количеством на прочих единовременных поселениях региона, указывает на пришлый характер населения поселка. Вероятно, на поселении Бурла-3 имело место производство круговой посуды, направленное на экспорт.



Рис. 1. Круговые сосуды поселения Бурла-3

Список литературы

Бобринский А.А. Гончарство Восточной Европы. Источники и методы изучения. М.: Наука, 1978. 272 с.

Ломан В.Г., Папин Д.В., Федорук А.С. Связи населения юга Западной Сибири и Средней Азии в эпоху поздней бронзы (по материалам керамических комплексов) // Вестник Томского государственного университета. История. 2017. № 49. С. 32–36.

Папин Д.В., Федорук А.С., Ломан В.Г. К вопросу о взаимодействии населения степного Алтая и Средней Азии в эпоху поздней бронзы // Труды V (XXI) Всероссийского археологического съезда в Барнауле-Белокурихе. Барнаул: Изд-во Алт. ун-та, 2017. Т. I. С. 321–326.

Степанова Н.Ф., Папин Д.В., Федорук А.С. Оригинальные находки с поселения Бурла 3 эпохи поздней бронзы // Проблемы археологии, этнографии, антропологии Сибири и сопредельных территорий. Новосибирск: Изд-во ИАЭТ СО РАН, 2021. Т. XXVII. С. 656–661.

Удодов В.С. Эпоха развитой и поздней бронзы Кулунды. Автореф. дисс. ... канд. ист. наук. Барнаул, 1994. 21 с.

Федорук А.С., Папин Д.В., Степанова Н.Ф. Керамика, изготовленная с использованием гончарного круга, из раскопок поселения Бурла-3 в 1987–1988 гг. // Теория и практика археологических исследований. 2023. Т. 35, № 4. С. 175–192. [https://doi.org/10.14258/tpai\(2023\)35\(4\).-10](https://doi.org/10.14258/tpai(2023)35(4).-10).