

А.А. Беляев*, Л.А. Чиндина**

Россия, Томск

**Независимый исследователь, **Томский государственный университет*

К реконструкции межкультурных связей кулайцев

Кулайская культура одна из немногих, сумевших просуществовать более тысячи лет. Их городища, поселения, могильники и культовые места встречаются от Иртыша до Енисея и от Обской губы до предгорий Алтая. А медные и бронзовые изделия кулайских мастеров имеют ещё более широкое распространение (рис. 1). Отсутствие руд не было препятствием для получения металлического сырья, которое имелось у соседей. Одним из методов, позволяющим установить откуда поставлялось сырьё, является анализ составов металлических изделий с целью сопоставления ассоциаций элементов в металле разных культур. Под ассоциацией химических элементов (геохимической ассоциацией) понимается их группа, которая образуется в результате наличия взаимных положительных корреляционных связей. Геохимические особенности изделий кулайской культуры позволяют предположить, что получаемая медь производилась из руд месторождений Кузнецкого Алатау, Салаира, Южного Урала, Северо-Восточного и Центрального Казахстана. При этом по анализу геохимических ассоциаций можно сделать однозначный вывод о поставке южноуральской меди не через представителей иткульской культуры, а в результате взаимодействия с располагавшимися южнее носителями саргатской культуры. Связям с представителями саргатской культуры способствовал имевшийся водный путь, т.к. ранее из верховья Васюгана можно было попасть в р. Тара через р. Чека, прежде называвшуюся р. Чопка, которая имела один исток с Васюганом, что отражено на топографической карте Васюганья XIX века [Отчётная... 1882]. Имеется также описание того периода о том, что «правые притоки Иртыша берут начало из обширных Васюганских болот, близко сходясь верховьями с притоками Оби. В половодье, когда всё Васюганье представляет сплошное озеро, небольшие барки¹ без затруднений переходят из верховьев Туя в Васюган...» [Россия... 1907, с. 56]. Таким образом, из Васюганья по воде можно было перевозить грузы в северную часть Барабинской степи и далее в Иртыш, по которому открывался путь на территорию Казахстана. И такие контакты, возможно опосредованные, у кулайцев тоже были, что фиксируется по составу бронзы. Очевидно, что существовавшие связи отчётливо зависели от направления водных логистических маршрутов. Из рисунка 1 можно видеть, насколько далеко от мест проживания распространялись изделия. И такие предметы приобретали иной колорит, обусловленный влиянием местной культуры. Например, в долине Енисея формируется своеобразный восточный кулайский тип антропоморфных изображений [Чиндина, 2008]. Мастера сохраняли свой стиль, но придавали изделию черты, которые ценились у представителей местной культуры. Подобные факты, по нашему мнению, свидетельствуют о том, что торговые контакты осуществлялись через своеобразные фактории², которые кулайцы организовывали на сопредельных территориях для товарообмена. Основным товаром, который они могли поставлять мог быть мех соболя. Но к востоку от Енисея в нём не было недостатка, и качество баргузинцев не уступало обским соболям. Здесь кулайцы, как представители более развитой культуры, могли предложить, возможно, готовые качественные меховые изделия, но, скорее всего, более востребованным было мастерство их бронзолитейщиков, которые изготавливали оригинальные изделия с учётом пожеланий заказчика. А это приводило к появлению новых элементов и формировало восточно-кулайский стиль. Не исключено, что здесь, наоборот, взамен брали более качественный мех соболя.

Известно, что временные фактории могут развиваться и становиться постоянным местом товарообмена. Возможно, таковыми были периферические кулайские поселения в ареалах других культур, по территории которых изделия кулайских мастеров распространялись достаточно далеко. Анализируя рисунок 1, можно увидеть признаки таких факторий на территориях, занятых представителями разных культур, таких, как цепаньская,

¹ *Барка – грузовое судно грубой постройки на деревянных гвоздях длиной 8 – 20 саж. (от 17 до 43 метров)*

² *Фактория (фр. factorie) – торговое поселение, образованное иностранными купцами на территории другого государства или колонии*

тагарская, большереченская, саргатская, усть-полуйская. Наиболее важным товаром, в котором нуждались кулайцы, был металл, необходимый для производства бронзовых изделий. Его они получали, торгуя с тагарцами, саргатами и, возможно, с представителями усть-полуйской, а также тасмолинской культур, поставляя за это пушнину, не исключено, что в том числе, полученную из Приангарья.

Занимая обширную территорию, кулайцы, судя по всему, создали сложную и эффективную систему «внешней» торговли, которая не могла существовать без «представительств» на чужих территориях. Благодаря этому, они имели в необходимом количестве металлическое сырьё для производства оружия, бытовых и культовых предметов с неповторимым кулайским стилем.

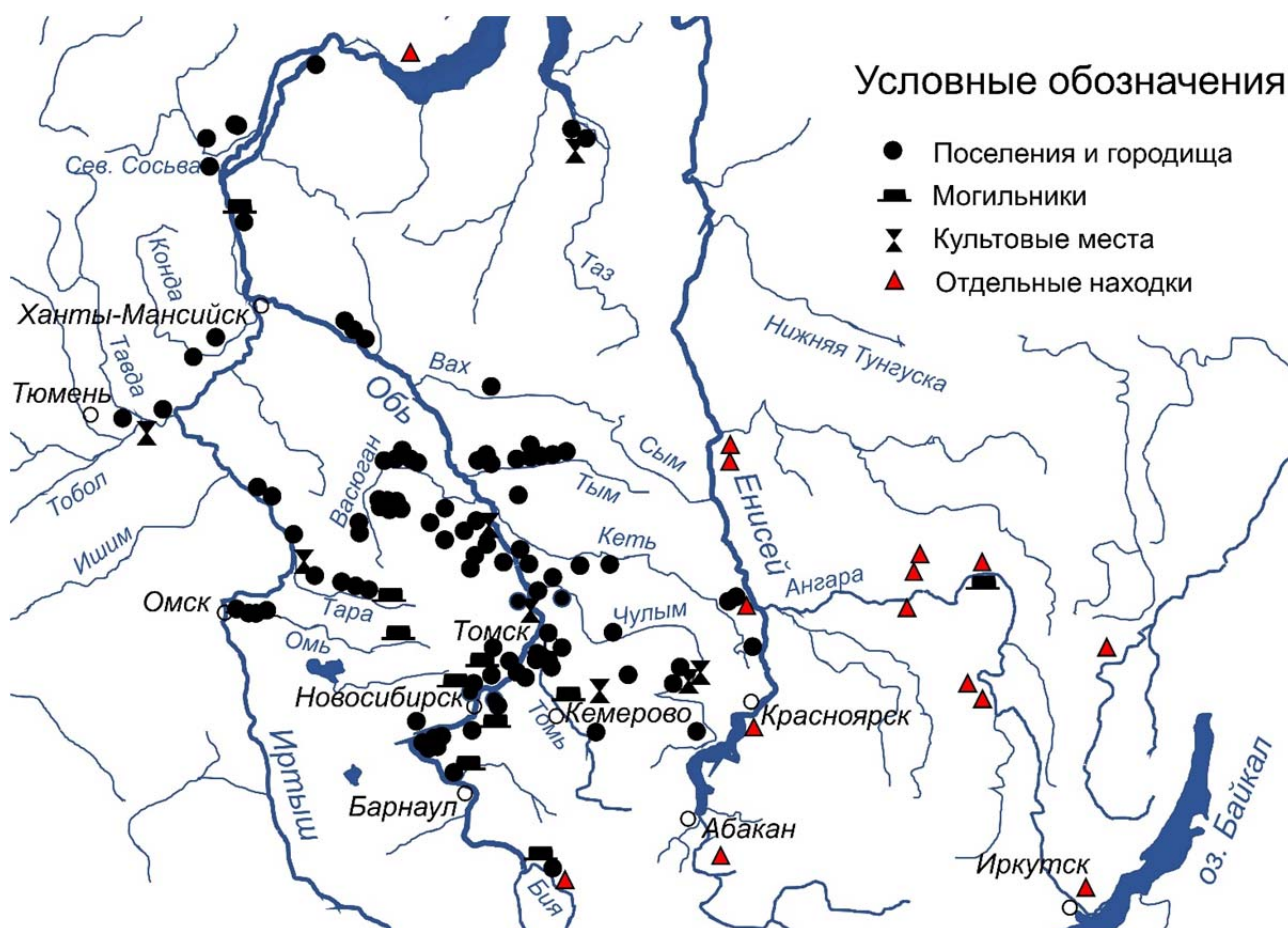


Рис. 1. Кулайские памятники и находки по материалам Л.А. Чиндиной [1984, 2008]

Список литературы

Отчётная топографическая карта Васюганской тундры / сост. Н.П. Григоровским. Омск: Литогр. Воен. Топогр. Отд. Омск. Округа, 1882. URL: <http://vital.lib.tsu/vital/access/manager/Repository/koha:000897916>

Россия. Полное географическое описание нашего отечества. Под ред. В.П. Семёнова-Тянь-Шанского. Т. XVI. Западная Сибирь. С-Петербург: Изд. Девриена, 1907. 591 с.

Чиндина Л.А. Древняя история Среднего Приобья в эпоху железа: Кулайская культура. Томск: Изд-во ТГУ, 1984. 255 с.

Чиндина Л.А. Юго-Восточный фронт в кулайское время // Труды II (XVIII) всероссийского археологического съезда в Суздале. Т. 2. М: Ин-т археологии РАН, 2008. С. 182–186.