

А.И. Боброва, А.Ш. Бодрова

Россия, Томск

Томский областной краеведческий музей им. М.Б. Шатилова

Томский государственный педагогический университет

Археологический текстиль из «остяцких» могильников XVI–XVII в. (раскопки А.П. Дульзона 1954 года)

Археологический текстиль – ценный источник информации о жизнедеятельности древних и средневековых обществ. Значимость его прекрасно осознавал А.П. Дульзон, в полевых записях и публикациях которого сохранилось описание фрагментов одежды, обнаруженной при раскопках «остяцких» могильников (Пачангского и Остяцкой Горе) XVI–XVII в. в Молчановском районе Томской области [Дульзон, 1955, 1955а, 1957]. Свои наблюдения он тщательно фиксировал, что позволяет судить о местонахождении отдельных деталей одежды [Дульзон, 1955. С. 230–250; 1957. С. 113]. Одежду шили «из кожи, шкурок различных зверей, тонких и грубых тканей, частью шерстяных, частью растительного происхождения, по-видимому, из крапивы». Помимо толстой шерстяной ткани черного цвета, использовали ткань красного и зеленого цвета, в ряде случаев борта обшивали позументом [Дульзон, 1957. С. 113]. Женская одежда, по сравнению с мужской, была более нарядной, ее расшивали металлическими бляшками, монетами, бисером и бусами, подпоясывали ткаными поясами, расшитыми бисером и бронзовыми накладками, с подвесками из металла или бус.

Между тем, эти материалы могут быть более информативны для изучения быта, культуры, экономических, культурных связей аборигенного населения Сибири. Особый интерес они представляют и для изучения традиционной одежды аборигенного населения Западной Сибири – селькупов, а также технологии производства текстиля в данный период времени. Археологический текстиль указанных «остяцких» могильников специальному исследованию не подвергался, не смотря на то, что западносибирский текстиль XVI–XVII веков был предметом специального исследования [Глушкова, 2002].

Материалы, полученные А.П. Дульзоном в 1954 г. и хранящиеся в фондах ТОКМ более 60 лет, стали предметом изучения. В коллекции Пачангского могильника (XVI в.) при изготовлении одежды и ее аксессуаров использовали текстиль (ткань, войлок, тесьма, нитка), кожу и мех. Исследованы образцы текстиля из: растительных волокон – 1 образец; из шерстяных волокон – 3 образца; нить животного происхождения (сухожильная) – 1 образец. Для производства текстиля использовалось сырье, как животного происхождения (шерсть), так и сырье растительное (хлопок, крапива?). Один из фрагментов шерстяной ткани выработан в соответствии с суконной технологией, представляет мягкую плотную ткань полотняного переплетения с войлокообразным застилом с одной из сторон, красно-коричневого цвета, нити ровные средней тонины. Ткань, предположительно, мануфактурная.

В коллекции могильника XVII в. на Остяцкой Горе материалы для одежды и ее аксессуаров сохранились в 12 погребениях шести курганов. Они представлены фрагментами текстиля (ткань, войлок, тесьма, нитка), кожи, бересты. Исследованы образцы текстиля из волокон: растительных (ткань) – 2; шерстяных (ткань) – 14; шелковых (ткань) – 1 и, кроме того, нить шелковая – 1 образец; нить сухожильная – 1 образец; позумент – 2 образца; шнур из шелковых нитей – 1; войлок – 1 (?).

Двуслойный монолит из растительной и шерстяной ткани от верхней (?) одежды не поддается полному анализу, но растительный материал, вероятнее всего, изготовлен ремесленным способом и является привозным. Образец этой ткани – хорошей выделки, полотняного переплетения, нитки ровные одинаковой тонины и высокой плотности. Цветность не определяется.

Из числа шерстяных тканей большая часть представлена толстыми плотными, окрашенными тканями с войлокообразным застилом с одной стороны. На стороне свободной

от застила проглядывается рисунок полотняного переплетения. Нити в структуре ткани относятся к группе толстой пряжи тониной 0,8–1,0 мм, скрученной по схеме Z–крутки, что свидетельствует, о выработке ее не по технологии изготовления сукна. Это наблюдение соотносится с выводом Т.Н. Глушковой, о том, что суконные ткани отсутствуют, например, в археологических комплексах Чулыма XIII–XVII вв. Производство тканей из нитей, скрученных в одном направлении, в соответствии схеме Z–крутки, известное с эпохи раннего железного века, вероятно, связано с сохранением на Чулыме традиционной технологии изготовления саржевых тканей. Традиционная технология изготовления шерстяных тканей полотняного переплетения с однонаправленно свитыми нитями иногда в домашнем производстве применялась и для тканей с настилом [Глушкова, 2002. С. 76–77; 104]. Ткань, выработанная из однонаправленных нитей по схеме S–крутки, представлена в одном экземпляре.

Образец шелковой ткани выработан полотняным переплетением, равномерно натянутых и не скрученных в основе и утке нитей. Отсутствие крутки в шелковых тканях свидетельствует об их восточном происхождении, об изготовлении их, в первую очередь, в Китае, и, возможно, Средней Азии [Глушкова, 2002. С. 102]. Особенность структуры данного фрагмента шелковой ткани – разная тонина основы и утка (основа тоньше, чем уток), характерна для ткани под наименованием тафта [Бодрова, 2014. С. 119].

Таким образом, фрагменты одежды из «остяцких» могильников Пачангского и на Остяцкой Горе представлены разнообразными материалами. Текстиль выполнен на основе двух технологий производства – технологии тканого полотна (ткань) и технологии нетканого полотна (валяльно-войлочное изделие). Кроме ткани и войлока в коллекциях присутствуют фрагменты тесьмы, сухожильных, шелковых нитей, кожи и меха.

Среди текстиля наблюдается преобладание изделий, изготовленных из шерстяного сырья, предположительно, кустарного производства. Аналогичный текстиль во фрагментах присутствует и в памятниках XVI–XVII в. в Прикетье и на р. Оби.

Литература

1. Боброва А.И. К вопросу о реконструкции селькупского костюма по материалам могильника на Остяцкой Горе (к 60-летию исследований А.П. Дульзона на р. Оби у пос. Молчаново) // Томский журнал ЛИНГ и АНГР. Томск, 2015. № 1 (7).
2. Бодрова А.Ш. Материаловедение в технологии швейного производства. Томск, 2014.
3. Глушкова Т.Н. Археологические ткани Западной Сибири. Сургут, 2002.
4. Дульзон А.П. Пачангский курганный могильник // Уч. Зап. ТГПИ. Т. 14. Томск, 1955.
5. Дульзон А.П. Остяцкие могильники у села Молчаново на Оби // Уч. Зап. ТГПИ. Т. 13. Томск, 1955а.
6. . Дульзон А.П. Остяцкий курганный могильник XVII века у села Молчаново на Оби // Уч. Зап. ТГПИ. Т. 16. Томск, 1957.