

А.А. Тишкин

Россия, Барнаул

Алтайский государственный университет

Особенности оформления «оленных» камней Центральной Азии в западных и восточных ареалах их распространения

Работа выполнена при финансовой поддержке гранта Министерства образования и науки РФ (постановление №220), полученного ФГБОУ ВПО «Алтайский государственный университет», договор №14.Z50.31.0010, проект «Древнейшее заселение Сибири: формирование и динамика культур на территории Северной Азии

«Оленные» камни являются важными источниками для изучения древней истории Евразии. Значительное их число сосредоточено в Монголии [Волков, 2002] и на сопредельных территориях [Савинов, 1994]. Исследователями уже неоднократно отмечались локальные особенности изготовления и использования таких изваяний. Несмотря на то, что сведения об этом формируются уже много десятков лет, процесс накопления информации, необходимой для всесторонних сопоставлений, еще продолжается. Имеющиеся в научной литературе точки зрения по поводу оценки оформления «оленных» камней, зафиксированных в разных регионах, сложились во 2-й половине прошлого века [Савинов, 1994; Ковалев, 2000; Волков, 2002; и др.]. В них отражены результаты работы, значительной по своему объему. Особенно впечатляет многолетняя целенаправленная деятельность В.В. Волкова.

В настоящее время процесс выявления и изучения «оленных» камней в Центральной Азии продолжается. В него активно включены монгольские археологи, а также их иностранные коллеги (из Японии, Франции, России и других стран). Исследования в основном проводились и реализуются на уже известных комплексах в центре Монголии. При этом сделаны и новые открытия. Появились разные возможности для фиксации изваяний и изображений на них. Что касается Монгольского Алтая, то на данной территории такая научная работа осуществлялась спорадически и не системно. Определенное обобщение было сделано в ходе выявления памятников историко-культурного наследия в Баян-Ульгийском аймаке. Аналогичная деятельность намечена и реализуется в соседнем Ховдском аймаке. Однако выполнить такой проект довольно сложно. Следует отметить, что часть Монгольского Алтая входит в состав Синьцзян-Уйгурского автономного района Китая. Там также находятся «оленные» камни. Изучение западных памятников имеет важное значение для решения ряда исторических проблем и реконструкции культуры центральноазиатских народов аржано-майэмирского времени.

С 2007 г. организованная Буянтская российско-монгольская археологическая экспедиция осуществляла целенаправленные изыскания с внедрением различных методов детального документирования древних изваяний. В результате получен объемный материал, требующий пристального изучения. Исследования проводились как в Западной Монголии, так и в Китае. Дополнительно фиксировались уже известные объекты (в частности, у пос. Баян зурх), а также выявлены десятки ранее неизвестных «оленных» камней, связанных с погребально-поминальными или мемориальными комплексами либо находящихся вне них. Особое значение имеют находки, дополняющие сведения о первоначальном месте древних изваяний в ранний период формирования культуры кочевников (1-я треть I тыс. н.э.). К сожалению, существенное количество обелисков оказалось перемещено, переиспользовано и разбито. Такая ситуация затрудняет продуктивные интерпретации.

Кроме всего, участникам указанной экспедиции удалось провести исследования и в Центральной Монголии (на комплексе Ушкийн-Увэр и на территории Батцэнгэл сомона Архангайского аймака). Получены важные материалы, необходимые для осуществления сравнительного анализа. Серия «оленных» камней обнаружена в урочище Хушуун дэнж.

Два изваяния были обследованы в местности Энхтайван уул. Одно из них отличается тем, что вместо изображений животных на всех его гранях имеются вертикальные и горизонтальные линии, передающие изображение крупных панцирных пластин. Из других реалий фиксируются подвеска, серьга и «ожерелье», переданное двойной линией.

Следует отметить, что в Туве при проведении археологических раскопок увеличилось количество «оленных» камней. На Алтае такой процесс практически прекратился, хотя можно отметить отдельные эпизоды, связанные с изучением таких изваяний. В частности, было произведено копирование Чуйского оленного камня на микалетную бумагу. Перспективными могут стать изыскания на территории Западного и Юго-Западного Алтая в Казахстане.

Традиционно считается, что существует несколько ареалов распространения уже обозначенных (демонстрационных) типов «оленных» камней (монголо-забайкальский, саяно-алтайский и т.д.). Отмечено их пересечение. В настоящее время есть возможность рассмотрения данной ситуации в контексте социально-политического развития народов, населявших Центральную Азию (в российском географическом понимании этого региона) в так называемое аржано-майэмирское время. По всей видимости, на данной территории формировались, по сути, самые ранние формы кочевой империи, которая имела центр, полупериферию и периферию. Такой подход обеспечит новые возможности для оценки многочисленных археологических памятников, включая древние изваяния. Важно в такой связи применить современные ГИС-технологии. Дополнительным аспектом изучения «оленных» камней должна стать единая и детальная классификация таких объектов. Выявление общих, особенных и единичных признаков обеспечит возможности для разработки датирования с учетом других имеющихся методов.

Исследователями отмечено, что «оленные» камни Монгольского Алтая в своем большинстве связаны с херексурами, у которых фиксируются «лучи» [Ковалев, Эрдэнэбаатар, 2007. С. 100]. Данная тенденция подтверждалась и в ходе работ Буянтской экспедиции. В Центральной Монголии значительное количество монументальных «скульптур» связано с крупными мемориальными комплексами, которые были посвящены павшим воинам (это места почитания доблести и осуществления ритуальных действий). Такого рода памятники встречаются и на территории Монгольского Алтая (например, в долине Годон-Гола, в Баян-Ульгийском аймаке). Но их единицы. Часть подобных мемориалов имеет меньшие размеры, а их сооружение носит несколько иной характер.

Наиболее важными источниками изучения «оленных» камней в разных районах Центральной Азии являются изображения на них. Актуальность детальной фиксации обусловлена многими проблемами, возникающими при рассмотрении реалий, а также при реконструкции и сопоставлении с обнаруженными изделиями (как правило, случайными находками). Решение таких задач обеспечивает комплекс появившихся методов документирования.

Для дальнейших продуктивных исследований нужна консолидация усилий специалистов в рамках совместной международной программы.

Список литературы

- Волков В.В.** Оленные камни Монголии. М., 2002.
- Ковалев А.А.** О происхождении оленных камней западного региона // Археология, палеоэкология и палеодемография Евразии. М., 2000.
- Ковалев А.А., Эрдэнэбаатар Д.** Две традиции ритуального использования оленных камней Монголии // Каменная скульптура и мелкая пластика древних и средневековых народов Евразии. Барнаул, 2007. (Труды САИПИ. Вып. 3).
- Савинов Д.Г.** Оленные камни в культуре кочевников Евразии. СПб., 1994.