

**Н.О. Тадышева**

*Россия, Горно-Алтайск*

*Научно-исследовательский институт алтаистики им. С.С. Суразакова*

### **Современная свадебная обрядность тюрков Саяно-Алтая**

Объектом исследования является традиционный свадебный обряд алтайцев, хакасов и тувинцев в начале XXI в. На основе полевых и архивных материалов, а также видеосюжетов по различным проектам, размещенных в интернет-ресурсах, ставится задача проанализировать трансформацию одного из важных обрядов жизненного цикла человека. Безусловно, смена эпох повлияла на изменение традиционной культуры, можно сказать, что некоторые элементы культуры адаптируются к этим изменениям, другие отмирают. Каждому этносу характерны особенности, собственные механизмы адаптации, которые необходимо рассмотреть. Обрядовый комплекс в современный период представляет собой объединение ряда элементов. Конечно, во-первых, это традиционный обряд. Во-вторых, это компоненты социалистической обрядности, включавшиеся на протяжении XX в. И, в-третьих, новые представления и практики, возникшие в ходе интенсивных духовных поисков в постсоветское время, объясняемые и с инокультурными заимствованиями.

Для анализа использованы материалы комплексной экспедиции 2017 г. в Республике Хакасия, где была зафиксировано проведение свадьбы в Музее-заповеднике «Хуртуяхтас» в аале Анхаков Аскизского района Республики Хакасия [НА НИИА. МНЭ. Дело №129. Свадьба Толмачевых, 2017]. Тувинские свадебные обряды освещены по телевидению, работники управления культуры администрации Кызыльского кожууна данным проектом возрождают забытые традиции, популяризируют традиционные обряды [Тувинские свадебные обряды, 2017]. В 2016 г. была проведена свадьба Национальном музее имени Алдан-Маадыр Республики Тыва как отметили сотрудники музея: «архитектура Национального музея была спроектирована в виде юрты, то можно смело говорить, что таинство свадебных ритуалов были соблюдены» [Наксыл, 2016]. Зафиксированы городская свадьба (2017 г.) и свадьба в сельской местности алтайцев (2019 г.) [НА НИИА. МНЭ. Дело №136, 2017], также интерес представляют материалы АНО «Центр содействия развитию, сохранению культуры и искусства Республики Алтай имени Б.У. Укачина», в рамках проекта «Алтайская свадьба – изучение и сохранение традиций семейного благополучия» конкурса Фонда Президентских грантов 2019 г. [Алтайская свадьба, 2019].

Выделены границы, отражающие сакральное пространство – огонь-*айыл*-порог. В тюркской религиозно-мифологической традиции данные семантические звенья имеют свои яркие выражения, что сохранилось и в настоящее время.

Выявлены общие моменты, которые отражены в свадебной обрядности народов Саяно-Алтая: обычай закрывать лицо невесты, ритуал с чашей с молоком, во время свадьбы обходят/ объезжают три раза по солнцу юрту молодоженов, благопожелание как наиболее архаичный жанр народной поэзии, основанный на магии слова, направленный на пожелание благополучия в жизни, благоденствия и здоровья молодой семьи, поклонение огню, реликтовый обряд «прижигание молока», в значении возмещения грудного молока матери», освещены их символы и смыслы. В современных условиях некоторые обряды упрощаются или имитируются, иногда проводятся в игровой форме, с одной стороны, что можно охарактеризовать как потерю смысловой нагрузки обряда, его сакральности, с другой – в современных условиях урбанизации, в связи с уходом знающих обряды пожилых людей, трансформации и исчезновении обрядов предпринимается попытка сохранения традиционной культуры.

И сегодня в свадебной обрядности тюрков Саяно-Алтая прослеживаются традиционных представления по отношению к невесте, которая наделяется чертами сакральности. Невеста в этот переходный период как бы обладает демоническими свойствами, сближающими ее с мифологическим персонажем. В момент утраты прежних социальных связей и еще не установившихся новых невеста близко соприкасается с потусторонним миром. Сильно

восприятие в это переходный период невесты как «нечистого человека». В современном брачном ритуале сильны представления о категории «свой–чужой» и о вере в негативное воздействие со стороны «чужого».

Анализ городской свадьбы последней трети XX – начала XXI вв. и показывает, что в большинстве в новых социокультурных условиях сохраняются основные кульминационные обрядовые элементы традиционной свадьбы и ее локальные особенности. Однако современные городские условия (пространственная структура, занятость людей) не приемлемы для проведения свадьбы по традиционному сценарию, чем и вызваны хронологические сокращения и локализация основного свадебного торжества в общественных местах (кафе, столовая и т. д.). Немаловажным фактором трансформации традиционного церемониала и формирования новой обрядности является мощная тенденция к унификации социокультурного пространства города под влиянием надэтнических явлений, таких как «мода», «попкультура» и т. д., а также непосредственно под воздействием искусственно созданной и навязанной в советскую эпоху «модели городской свадьбы», которая в настоящее время уже прочно вошла в семейную обрядность.

Исследование показывает, что естественный процесс взаимодействия традиций и инноваций обеспечивает изменение, и сохранение культуры, формируются новые символы и ритуалы. Изучение современной свадебной обрядности алтайцев, хакасов, тувинцев трансформаций дает зримое представление о динамике духовных ценностей общества, о связи свадебных ритуалов с общекультурным опытом, этническими и конфессиональными особенностями и их изменениями в социокультурной динамике. Прослеживаются устойчивые архаические элементы в свадебной традиции, требующие сохранения и укрепления их роли в духовной жизни современного общества.

#### Список источников и литературы

НА НИИА. МНЭ. Дело №129. Свадьба Толмачевых. Музей-заповедник «Хуртуях тас», аал Анхаков Аскизского района Республики Хакасия, запись 2017 г.

НА НИИА. МНЭ. Дело №136. Свадьба Тодошевых. г. Горно-Алтайск Республики Алтай, запись 2017 г.

Наксыл М. Таинство тувинской свадьбы в музее. [Электронный ресурс] // [Тыва ЦЕНТР АЗИИ | Тыва Медээ | Новости Тувы](#) Электрон. текст. дан. [Б.м.], [22 июня 2016]. URL: <https://vk.com/tuvatoday>

Тувинская народная свадьба#Тува24 [Электронный ресурс] // Тыва ӨГ Электрон. текст. дан. [Б.м.], [23 августа 2016]. URL: [https://vk.com/wall-108456550\\_10470](https://vk.com/wall-108456550_10470)

Тувинские свадебные обряды [Электронный ресурс] // [ТЕСИ - НОВОСТИ ТУВЫ - 24/7](#) Электрон. текст. дан. [Б.м.], [7 августа 2017]. URL: [https://vk.com/video?z=video-119825796\\_456239389%2Fpl\\_cat\\_updates](https://vk.com/video?z=video-119825796_456239389%2Fpl_cat_updates)

Алтайская свадьба – изучение и сохранение традиций семейного благополучия. Проект-победитель конкурса Фонда Президентских грантов 2019 г. [Электронный ресурс] // Автономная некоммерческая организация Центр содействия развитию, сохранению культуры и искусства Республики Алтай имени Б.У. Укачина. URL: <https://vk.com/public178698995>