

**Н.О. Тадышева**

*Россия, Горно-Алтайск*

*Республиканская гимназия имени В.К. Плааса*

## **Границы мира живых и мира предков в традиционных представлениях алтайцев**

По традиционным представлениям алтайцев смысл жизни человека в этом мире, это подготовка к жизни в мире предков. Переход из одного мира в другой, из одного состояния в другое воспринимается как дорога-путь. Можно сказать, что отправляясь в последнюю дорогу, умерший как бы уходил в другой мир, где его подстерегали различные опасности, встреча с неизведанным, поэтому через погребально-поминальные обряды душу сопровождали. Завершается целый цикл жизни, осмысленный и осознанный ради достижения поставленной цели, возвращения, обратно к себе домой. Видимо, поэтому нет четких границ, не прослеживается оппозиция «жизнь – смерть», временное-пространственное изменение объясняет смерть как новое рождение. Но сохраняется оппозиция живое – мертвое. По традиционным представлениям алтайцев со смертью заканчивается жизнь только в этом мире, но она продолжается в загробном мире.

Представления о смерти в первую очередь связаны с устройством мира. Космогонические представления тесно связаны т. к. программой поведения для личности и коллектива, т.к. она отражает набор операций, служащих для воздействия на мир, правила их использования и их мотивировки [Топоров, 1992. С. 7]. В традиционной картине мире прослеживается тернарная модель мира деление по вертикали на три части верх-середина-низ, небо-земля, подземный, а также сильны представления о 7 направлениях – вверх, вниз, в центр, на север, на юг, на восток, на запад. Зоны смерти связаны с севером, западом и Нижним миром. Его обитатели живут так же, как и живые. От умерших зависит благополучие потомков. В загробном мире все наоборот, Нижний мир инвертирован, «зеркален». Описывая систему религиозных воззрений алтайцев, исследователи XIX в. зафиксировали, что «загробную жизнь алтайцы представляют себе подобием земной: души тоже едят, пьют, охотятся, пасут скот, женятся и т.д.» [Швецов, 2008. С. 90].

По представлениям алтайцев ночью за дверями жилища человека поджидали духи Нижнего мира. Для поддержания порядка между злыми духами в их внутренней жизни и охранения человека от произвола их, Эрлик, Хозяин мира предков, посылает на землю своих сыновей-богатырей. Они, в качестве грозной стражи кату куйак, охраняют дверь айыла от входа всего злого, худого [Анохин, 1924. С. 7]. Таким образом, Эрлик опосредовано защищает жизнь людей на лунно-солнечном Алтае.

В традиционной погребально-поминальной обрядности основное внимание уделяется в обеспечении благополучного возвращения умершего в мир предков. Эти воззрения связаны с образом пути-дороги в потусторонний мир. Исследователи считают, что данное представление о пространственном перемещении через мифы, сказки, героические сказания сопровождает человека всю жизнь «все виды переправы указывают на единую область происхождения: они идут от представлений о пути умершего в иной мир, а некоторые довольно точно отражают погребальные обряды» [Пропп, 1986. С. 202]. Способы попадания в мир мертвых – через *таам озы кызыл энирде*. Вечером на закате солнца летом в 8–9 часов, зимой в 5–6 часов – «*кызыл энирде*» (букв. красный вечер, здесь сакральное время, считается, что в этот период открывается дверь в мир предков). В это время запрещается спать.

Мир сновидений как иной мир, а сон – жизнь в ином мире. Во сне человек является объектом независимых от него сил, сон воспринимается как временная смерть и смерть как вечный сон. Данное воззрение отражается в обрядах: нельзя спать в доме, где лежит умерший, верованиях: представление о выходе души из тела во время сна и мифах: «я заснул, когда спал, в мое нутро кермес пробрался» [Несказочная, 2011. С. 55]. Оппозиция «явь» – «сон» объясняется в традиционной картине мире как «бытие», земное и «инобытие», потустороннее, мир предков. Уснув человек, может контактировать с миром предков, с умершими родственниками.

Модель мира диктует природное и культурное поведение и является средством самоориентации человека в пространстве и времени. Это связано с движением вниз, падением, когда во сне видишь человека идущим вниз по течению реки в компании с мертвыми – это предвестник тяжелой болезни или смерти этого человека, люди считают, что видели его *сүне*. Бинар «верх» – «низ» также является универсальной категорией во сне предвещающей смерть. Границы миров разграничиваются, происходит это при помощи предметов из железа, дерева, огня.

Мифологическая картина мира, воззрения о загробном мире влияют на нормы поведения, проведение обрядов. Мир предков не должен вызывать страха, ведь там продолжается жизнь. Традиционные представления алтайцев отражают некоторую амбивалентность по отношению к миру предков, к умершему. Двойственность характеризуется с одной стороны заботой о проводах души в иной мир, одним из основных идей является правильность перехода умершего в мир предков, с другой стороны идет отделение, четкое соблюдение границ Среднего мира и Нижнего мира. Все эти действия обеспечивают возвращение умершего в мир предков, а после возрождения снова в этом мире, можно сказать жизнь в форме смерти.

В связи с этим обратим внимание на символический язык и механизмы культуры и границ – обязательное сопровождение души умершего, проведение обряда *чачылга* во время *кызыл энгир*, чтобы душа не осталась в «чужом» теперь для него мире, чтобы не причиняла вред своим близким, чтобы сохранить преемственность поколений. Особые запретительные нормы по отношению к двери айыла, ведь здесь находятся родовые стражи, охраняющие границу «своего» и «чужого». Соблюдение норм поведения в «чужом» пространстве (ночью, в тайге и др.) указывается на возможность соприкосновения границ через опасные пространства с областью смерти и применение магических средств, воздействуя на злые силы, символически уничтожает их.

### Список литературы

1. **Анохин А.В.** Материалы по шаманству у алтайцев. – Горно-Алтайск: Изд-во «Ак Чечек», 1994. Репринтное издание. Анохин А.В. Материалы по шаманству у алтайцев. (Собранные во время путешествий по Алтаю в 1910–1912 гг. по поручению Русского Комитета для изучения Средней и Восточной Азии. Предисл. С.Е. Малова. – Л.: Изд-во «Российской академии наук», 1924. – 152 с.

2. **Муйтуева В.А.** Суне – духовное начало, созданное Эрлик-Бием // Вестник Томского государственного университета. Духовные субстанции в традиционной религии алтайцев. 2006. №119. Декабрь. С. 12–18.

3. Несказочная проза алтайцев / Сост. Н.Р. Ойроткинова, И.Б. Шинжин, К.В. Яданова, Е.Е. Ямаева. – Новосибирск: Наука, 2011. – 576 с. (Памятники фольклора и народов Сибири и Дальнего Востока; Т. 30).

4. **Пропи В.Я.** Исторические корни волшебной сказки. Л.: ЛГУ. 1986. 365 с.

5. **Топоров В.Н.** Космогонические мифы // Мифы народов мира. – М: Сов. Энциклопедия. Т. 2. 1992. – С. 7.

6. **Швецов С.П.** Горный Алтай и его население. Кочевники Бийского уезда. Репринтное воспроизведение издания. – Горно-Алтайск: Изд-во «Ак Чечек», 2008. – 571 с.

© Н.О. Тадышева, 2024