

А.В. Постнов, Н.В. Басова

Россия, Новосибирск

Институт археологии и этнографии СО РАН

Керамический комплекс поселения Сырой Аган-1

Поселение Сырой Аган-1 находилось на левобережье р. Оби в Нефтеюганском районе ХМАО-Югра, на мысу, омываемом с западной, южной и юго-восточной сторон старицей протоки Сырой Аган.

Памятник был обнаружен в 1993 г. Г.П. Визгаловым и К.Г. Карачаровым, и в том же году Л.В. Ивасько и О.В. Кардаш начали его изучение [Ивасько, 1994]. В полевой сезон 2015 г. проведены широкомасштабные раскопки, в ходе которых памятник был исследован полностью. Общая площадь раскопов составила 1926 м², а количество артефактов – более 2700 экземпляров. Изделия из керамики оказались самыми массовыми находками в культурных горизонтах поселения.

При характеристике керамических предметов учитывались цвет, состав и структура теста, конструктивные особенности, форма, орнаментальные мотивы. Вся посуду можно разделить на четыре группы. Описание построено в хронологическом порядке.

Группа 1. Цвет керамических изделий светло-коричневый, коричнево-серый, черный. Тесто плотное, с включениями шамота, примесей песка или дресвы. Поверхность черепков гладкая. На некоторых фрагментах с внутренней стороны фиксируется нагар. Венчики прямые или дугообразные. Срезы венчиков подразделяются на приостренные, волнистые, округлые, плоские. Они могли быть оформлены наклонными оттисками струйчатого штампа, пальцевыми защипами. Орнамент сосудов представлен сеткой из оттисков косоугольного креста и рядами конических ямок, поясками, заполненными сеткой из двух-, четырехрядных оттисков косоугольного креста, наклонными оттисками струйчатого штампа, «ёлочкой» из оттисков гладкого штампа, меандровидным узором из ломаных линий. В качестве разделителя использован пояс из горизонтальных оттисков струйчатого штампа. Сосуды плоскодонные. Дно не орнаментировано, в отличие от придонной части, декорированной наклонными оттисками струйчатого штампа и столбиками из конических ямок. Поэтому можно предположить, что узор покрывал всю поверхность сосудов кроме дна.

Посуда данной группы относится к атлымской культуре таежного Приобья и датируется X–VIII в до н.э. [Васильев, 1982. С. 9–13; Чемякин, 2008. С. 78, 147; Кокшаров, 2007. С. 55–57].

Группа 2. Цвет фрагментов темно-коричневый, коричнево-серый, коричневый. Тесто плотное, иногда с крупными фрагментами шамота. Поверхность сосудов у данного типа снаружи может быть как гладкой, так и шероховатой, изнутри – ребристая, со следами заглаживания гребенкой. У многих изделий на внутренней и внешней стенках имеется толстый слой нагара, который затрудняет определение способов обработки поверхности черепков. Венчики прямые или отогнутые наружу. Срез по венчику плоский, скошенный наружу. Форма сосудов полусферическая, дно плоское. Орнаментальные композиции вариативны и могут включать: штампы горизонтальной «ёлочки», выполненной оттисками широкой крупнозубой гребенки; ряды глубоких ямок, образующих на обратной стороне жемчужины; наклонные оттиски широкой крупнозубой гребенки и ряд ямок, выполненных углом штампа; горизонтальные и вертикальные оттиски штампа «змейка» и ряд прямых ямок; оттиски овальной гребенки; полосы взаимопроникающих треугольников, разделенных рядами вертикальных оттисков крупного струйчатого штампа. Узор расположен преимущественно в верхней части сосудов.

Подобная орнаментация и форма сосудов характерна для керамики раннего железного века белоярской археологической культуры Сургутского Приобья. Пик использования такой посуды относится к VI–IV в до н.э. [Чемякин, 2008. С. 72, 160].

Группа 3. Керамические фрагменты светло-коричневого цвета. Венчики прямые с плоским срезом. Декорированы горизонтальными и вертикальными лентами гребенки. Сосуд

конической формы. По технологическим характеристикам предметы данной группы близки к керамике кулайской археологической культуры раннего железного века.

Группа 4. Фрагменты тулова коричневого цвета с геометрическим орнаментом. Декор выполнен мелкозубой гребенкой и состоит из взаимопроникающих треугольников и ромбов, заполненных оттисками тонкой гребенки. Керамика такой формы с аналогичным орнаментом встречается в культурном слое памятников вожпайской археологической культуры Нижнего и Среднего Приобья и датируется IX-X в н.э. [Чемякин, Карачаров, 1999. С. 55-57].

Большинство обломков сосудов, обнаруженных на поселении, относится к керамике атлымского облика. Установлено, что пребывание населения на поселении носило эпизодический характер [Постнов, Зольников, Назаров, Гладышев, Скоробогатова, 2015. С. 590]. Видимо, именно в X-VIII в до н. э. интенсивность посещения поселения людьми была самой высокой. Преемственность в морфологии и декоре от атлымских керамических изделий обнаруживают фрагменты сосудов белоярского типа (группа 2). Позже на территории Сургутского Приобья распространилась кулайская культура, сложившаяся здесь к IV-III вв. до н.э. [Чемякин, 2008. С. 66]. Немногочисленные находки фрагментов этой керамики отражают влияние кулайских традиций в памятниках Приобья. Фрагменты черепков вожпайской культуры свидетельствуют о посещении людьми территории объекта в эпоху средневековья.

Список литературы

Васильев Е.А. Северотаежное Приобье в эпоху поздней бронзы // Археология и этнография Приобья. Томск, 1982.

Ивасько Л.В. Отчет об археологической разведке в Нефтеюганском районе Тюменской области в бассейне реки Юганская Обь летом 1993 года. Екатеринбург, 1994.

Кокшаров С.Ф. Памятник атлымской культуры на реке Ендырь // Археология, этнография, антропология Евразии. №3. Новосибирск, 2007.

Постнов А.В., Зольников И.Д., Назаров К.Н., Гладышев С.А., Скоробогатова А.Ю. Спасательные раскопки поселения Сырой Аган-1 // Проблемы археологии, этнографии, антропологии Сибири и сопредельных территорий. Т. XXI. Новосибирск, 2015.

Чемякин Ю.П. Барсова Гора: очерки археологии Сургутского Приобья. Древность. Сургут-Омск, 2008.

Чемякин Ю.П., Карачаров К.Г. Древняя история Сургутского Приобья // Очерки традиционного землепользования хантов (материалы к атласу). Екатеринбург, 1999.