

Е.А. Пивнева

Россия, Москва

Институт этнологии и антропологии РАН

**О практиках «этновосстановления» у народов Западной Сибири
(по обско-угорским материалам)***

В конце 1980-х годов, на фоне общей общественно-политической либерализации в стране, коренные малочисленные народы Севера (далее – КМНС) были вовлечены в процессы «этнического возрождения», идейной базой которого стали призывы местной интеллигенции к поиску исторических корней, к ревитализации этнических культур и традиций. В деле «этновосстановления» большое значение приобрело историко-культурное наследие аборигенных народов, которое превратилось в важный фактор формирования новых идентичностей, символов, устремлений.

В настоящем докладе современные практики «этновосстановления», как способ конструирования этнической идентичности, рассмотрены на примере Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (далее – ХМАО). Осмысление этих процессов важно как для социальной практики, так и с сугубо академической точки зрения. В числе актуальных исследовательских проблем – содержание и факторы этничности, категоризация этнических границ, роль этнических факторов в частных и групповых стратегиях адаптации северных аборигенов. Источником информации послужили полевые материалы автора (ПМА), научная литература и публикации СМИ.

Первостепенная роль в подъеме этнического самосознания аборигенов ХМАО (ханты и манси) принадлежит их общественному движению. «Все народы в 90-х годах XX века потянулись к своим корням, к истокам народной коллективной памяти. К чистому и надежному источнику, – вспоминает первый президент ассоциации, Т.С. Гоголева. – Научить хантов и манси быть самими собой – так бы я сформулировала основную задачу общественной организации «Спасение Югры», родившейся 11 августа 1989 года. И с первых шагов практической деятельности организации – забота о том, как пробудить интерес и приобщить семью к восстановлению традиционных ценностей, как укрепить уважение к самим себе, приобщить к своей культуре детей и юношество. Изучаем и перенимаем опыт этновосстановления у других народов [Гоголева, 2007. С. 34].

На сегодняшний день в округе имеются также другие общественные организации аборигенов, существует специальный институт представительства интересов этих народов в окружной Думе – Ассамблея коренных малочисленных народов Севера. Деятельность этнической политической элиты способствует прохождению региональных законов, касающихся положения КМНС, финансированию различных программ по их социально-экономическому развитию, грантовой поддержке этноориентированных проектов.

Большое внимание уделяется развитию традиционных отраслей хозяйства КМНС, за которыми признана роль «этнообразующих» и «этносохраняющих». Особое значение придается развитию частного оленеводства. Для этого предусмотрено обеспечение оленями тех, кто имеет определенный опыт работы в данной отрасли. В качестве примера можно привести инициированный депутатом госдумы ХМАО Т.С. Гоголевой проект с поэтичным названием «Новый Олений дом», который призван вернуть оленеводство в мансийские семьи, живущие в предгорье Северного Урала. Впрочем, мнение о том, что этническая самобытность северян прежде всего должна реализовываться в традиционных формах хозяйствования, соседствует с пониманием невозможности обеспечения в современном мире приемлемых условий социального существования только на базе традиционной модели: «Сейчас прямую связь между сохранением культуры и занятиями традиционными отраслями хозяйства уже вряд ли можно проследить... Вряд ли они могут служить базой для воспроизводства этничности. Деятельность такая только подспорьем может быть. На самом деле можно сохранить через другие формы – образование, в первую очередь» [ПМА, 2010].

Одна из попыток «этновосстановления» через образование – экспериментальная культур-антропологическая школа (КАШ) в с. Казым, которая просуществовала с 1991 по 1998 г. В дальнейшем некоторые идеи и разработки этой школы легли в основу других проектов. Своеобразной формой приобщения подрастающего поколения к этнической культуре обских угров и «погружения в языковую среду» стали т.н. этнические стойбища, совмещающие летний отдых детей с познавательной деятельностью. В городе Ханты-Мансийске одной из «точек роста» является детская творческая студия «*Лылынг союм*» («Живой ручеек»).

Следует отметить, что для постсоветской политики идентичности характерно продолжение деятельности государственных учреждений и организаций культуры, которые как в советское время, ориентированы на поддержку художественной самодеятельности и народного художественного творчества. Вопросы, относящиеся к сфере культуры коренных народов Севера, находятся в ведении Департамента культуры ХМАО. Для сохранения и воспроизводства народных традиций в г. Ханты-Мансийск создан Центр культуры и искусства народов Севера, имеющий 10 филиалов. Регулярно проводятся «этнические» праздники, слеты, выставки-показы национальной одежды, спортивные состязания по северным видам спорта. Устное народное творчество хантов и манси развивается в основном рамках различных фольклорных коллективов. Особой популярностью пользуются театр обско-угорских народов «Солнце», семейный театр М.К. Волдиной «*Ёшак най*», этномузыкальный коллектив «*Ямра*». Поскольку многое в сфере духовной культуры уже утрачено, большое значение придается реконструкции традиционных элементов на основе имеющихся этнографических публикаций и новых материалов, полученных в среде «носителей традиций». Большую работу в этом направлении ведут исследователи из числа самих хантов и манси, которые взяли на себя задачу изучения собственной этнической культуры.

В современном обществе, в котором потребление становится новой идеологией, этничность КМНС начинает проявляться в принципиально новом качестве – символы культуры используются в качестве ресурса для достижения экономических целей, становясь неотъемлемой составляющей «продукта», «товара» или «услуги». Этнокультурный потенциал коренных народов Севера активно используется в туристическом бизнесе, художественные традиции обских угров служат источником вдохновения при создании самых разных образцов сувенирной продукции, где наряду с аутентичными распространены новые формы и сюжеты на северные мотивы.

В итоге можно отметить, что на постсоветском пространстве историко-культурное наследие коренных малочисленных народов Севера стало мощным фактором этнической мобилизации, превратилось в важный экономический и политический ресурс. Адаптационные стратегии аборигенов, связанные с этничностью, детерминированы политикой государственных органов. Вместе с тем, в отличие от советского периода, в котором этничность КМНС конструировалась преимущественно с помощью государства, в современной России специфические практики «этностроительства» являются проявлением активности самих аборигенов, которая не в последнюю очередь связана с мировым движением коренных народов.

Источники и литература:

ПМА – Полевые материалы автора, г. Ханты-Мансийск, 2010 г.

Гоголева Т.С. Дорога домой. Путь к самим себе // О ценностях коренной Югры. Статьи, исследования, размышления: Сборник материалов по вопросам коренных малочисленных народов Севера. Ханты-Мансийск: Полиграфист, 2007.

* Работа выполнена в рамках Программы ОИФН РАН ««Историческое наследие Евразии и его современные смыслы»

