

П.В.Мандрыка
Россия, Красноярск
Сибирский федеральный университет
Жилища сяньбийского времени из южной тайги Среднего Енисея

Масштабные работы, проведенные в последние три десятилетия в южной тайге Средней Сибири, позволили установить культурно-хронологическую смену древних сообществ на протяжении всего периода палеометалла. Для раннего железного века выделены ареалы цэпаньской археологической общности, нижнепорожинской и шилкинской культур. Для каждой предложены истоки происхождения, сложения, влияния, изменения, исторические судьбы. Однако среди идентифицированных материалов появились комплексы сяньбийского (таштыкского, фоминского или поздне-нижнепорожинского) времени иной культурной принадлежности. Одному из них посвящена настоящая статья.

Поселение Дом отдыха-3 находится на первой правобережной енисейской террасе против г. Лесосибирска в 34 км ниже устья р. Ангары. Открыто в 1996 г. автором, в 1999 г. отдельные сборы проведены С. М. Фокиным, а в 2013, 2014 и 2016 г. П.В.Мандрыкой единым раскопом вскрыты 300 кв. м площади и изучены три жилища.

Поселение состоит из двух независимых друг от друга селищ из четырех жилищ в каждом, устроенных вдоль края террасы. Жилища №№ 1-4 цэпаньской культуры с керамикой каменско-маковского типа строились в прямую линию, на расстоянии 2-4 м друг от друга. Другая группа жилищ №№ 5-8 располагались дугообразным рядом, на расстоянии 2,5-3 м друг от друга. Крайние жилища разных селищ не накладываются друг на друга, один поселок как бы продолжает другой. Раскопками установлено, что жилище № 4, относящееся к цэпаньской культуре было устроено раньше, чем жилища № 5 и № 6.

Жилища № 5 и № 6 однотипны. Они шестиугольной формы с закругленными углами и углубленным полом. Заполнение котлованов на фоне культурного слоя выделялось более темным цветом с участками углистых включений или оранжевого прокаленного грунта. Торцовые, дальние от входа стенки котлованов размещаются по кромке террасы. Боковые - ориентированы на запад-восток с небольшим отклонением. Передние стенки конусообразно сужают жилище к выходу, устроенному на восходящее солнце. Вход представлял собой коридорообразный проход шириной 0,8 м и выступал за границы котлована на 0,6 м. Размеры котлованов жилищ 5,0x4,9 и 5,1x5,2 м, т.е. их площадь могла составлять около 25 кв. м. Стенки котлованов, очевидно, были земляными, по крайней мере остатков укрепляющей их конструкции не выявлены. Уровень пола углублен в среднем на 10-15 см. Дно котлованов относительно ровное, западная часть немного понижается относительно уровня очага. Последний размещался не по центру, он смещен в сторону входа, примерно, в 1,5-2 м от него. Очаги наземные, округлой формы размерами 0,9x1,4 и 0,9x0,9 м. Мощность линзовидного прокала до 8 см. Над прокалом в зольнике встречены мелкие обломки жженных неопределимых костей. Жилища перекрывались деревянным каркасом, покрытым землей.

На полу жилища № 5 найдено небольшое количество предметов: три каменных песта, сломанная керамическая плошка, два фрагмента от горшка с наклепными рассеченными валиками, отломанное языковидное наклепное ушко и два камня с термическими трещинами. В жилище № 6 с правой стороны от входа стояла собирающаяся в целую форму керамическая чашка, возле стен крупные фрагменты керамики, каменные наковальни и пест на гальке, камни с термическими трещинами, обломки костей животных.

Каменные песты, наковальни, дисковидные скребки и точила достаточно частая находка на поселениях лесостепных и южнотаежных районов разной культурно-хронологической принадлежности от бронзового века до Средневековья. Вопросы их хронологической изменчивости остается неразработанным, хотя по следам использования идентифицируются орудия для обработки эластичных материалов (скребки, разбивальники), цветных или черных металлов.

В определении культурной принадлежности представленного комплекса определенное значение имеет керамика, которая в жилищах и в слое межжилищного пространства морфологически близка. На вскрытой площади зафиксированы фрагменты от 15 сосудов, из них два в жилище № 5 и 4 в жилище № 6. Из всей коллекции только три сосуда украшены, остальные без орнамента.

Один орнаментированный сосуд представлен горшком с выраженной прямой шейкой и каплевидным сечением края. Венчик утолщен налепным валиком и украшен неглубокими овальными насечками, под шейкой располагается второй треугольный в сечении жгутиковый валик, который также рассечен гладкими оттисками. Сосуд имел диаметр по венчику 14,0 см, толщина стенок – 0,5-1,0 см. По орнаменту представленный горшок сопоставляется с типом 1Б посуды шилкинской культуры [Мандрыка, 2003, с. 39].

От двух других орнаментированных сосудов сохранились небольшие фрагменты венчиков с каплевидным сечением. На одном заметны два оттиска от вертикальных наколов прямоугольной формы, на другом – три горизонтальных ряда оттисков угла гладкого орнамента.

Сосуды без орнамента - круглодонные чаши или банки закрытой формы, небольших или средних размеров. Маленькие банки имеют диаметр по венчику 12-14 см, диаметр по тулову 14-16 см и высоту – 10-12 см. Средние по объему чаши с диаметром по венчику 22 см, а высотой 8,5 см. Есть формы с диаметром по венчику 24 и 30 см. Стенки тонкие, плотные. Венчики сосудов в сечении прямые или каплевидные, последние утолщены с внутренней стороны. Толщина стенок сосудов 0,3-0,5 см, венчика – 0,9-1,0 см. На некоторых формах с внутренней стороны прослеживаются следы замятости от вдавливания формовочной массы при конструировании сосуда в металлической(?) форме-емкости. Представленная посуда по форме сопоставляется с восьмой группой неорнаментированных сосудов фоминской культуры [Ширин, 2003, с. 93], в которую объединены низкие круглодонные банки с высоким и средним слабовыпуклым плечиком.

Изученные на поселении Дом отдыха-3 жилища № 5 и № 6 сопоставляются с этнографически зафиксированными землянками подкаменно-тунгусских кетов (бангусь – дословно, «земляной чум») [Долгих, 1952]. Сходство проявляется в шестиугольной форме котлована, наличии трапециевидной прирезки (раскопа по Б.О.Долгих) в сторону входа и отсутствию укрепления земляных стен котлована. Совпадают места устройства очага в ближайшей к двери части жилища, их размеры и наземный характер. Аналогично устраивались вход в жилище - в сторону, противоположную от реки, и полки – в углах жилого пространства. На полках возле входа кеты хранили посуду, а под ними лежали собаки. В жилище № 6 Дом отдыха-3 в такой же части жилища сохранился археологически целый сосуд. Главное отличие сопоставляемых жилищ в их размерах - кетские землянки меньше, примерно 3,6х3,6 м, но глубже, 0,50-0,75 м.

Таким образом, представленные жилища из поселения Дом отдыха-3 следует датировать в интервале II- IV вв. н.э. и относить к истокам одного из вариантов жилищ коренного населения таежной полосы Средней и Западной Сибири. Культурная их идентификация станет возможной с накоплением новых археологических источников.

Литература

Долгих Б.О. Старинные землянки кетов на реке Подкаменная Тунгуска // Советская этнография. 1952. № 2.

Мандрыка П.В. Городище Шилка 2 - памятник железного века южной тайги Среднего Енисея // История и культура Приенисейской Сибири. Красноярск, 2003.

Ширин Ю.В. Верхнее Приобье и предгорья Кузнецкого Алатау в начале I тысячелетия н. э. (погребальные памятники фоминской культуры). Новокузнецк, 2003.