

П.В.Мандрыка, Ю.А.Титова
Россия, Красноярск
Сибирский федеральный университет
Печная дверца «Готика» из Свято-Успенского монастыря

О находке дверцы «Готика»

В 2014 г. Отрядом АЭ Сибирского федерального университета при проведении археологических раскопок на территории монастыря в первом культурном слое, формирование которого проходило в Новое и Новейшее время, был найден фрагмент чугунной печной дверцы с горельефным изображением готического сюжета.

Дверца сломана, без рамки, открывалась в правую сторону. Сохранилась правая часть (2/3) дверцы. Угловые петли отколоты. Сохранившаяся высота фрагмента 23,8 см, ширина 21,7 см.

На плоскости в центре показан собор с разновеликими пристройками, перекрытыми стрельчатыми куполовидными крышами, увенчанными цветком лотоса(?) на шаре. Подобными шарами на спирали покрыты скаты главного купола центрального большего строения, парадный вход которого оформлен тремя продолговатыми стрельчатыми арками с рельефными колоннами. Под сводом на торце крыши каждой постройки показаны круглые окна. К центральной постройке с одной стороны примыкают две пристройки башенного типа. Фасад первой заполнен винтообразным орнаментом, фасад второй – нишами с фигурами рыцарей в доспехах, держащих левой рукой вертикально поставленное копьё. Перед собором широкое крыльцо с лестницей. Вся композиция окантована полосой нечитаемого орнамента из повторяющихся фигур. В нижней части дверцы сохранились 4 из 6 арочнообразных поддувальных отверстия.

На обратной стороне дверцы углублениями очерчиваются основные линии сюжета и орнамента. С двух сторон от купола центрального строения нанесены два клейма. Одно клеймо круглое, как почтовый штамп, в нем по верхней дуге узнаваемы буквы «М.Н.Тимофеев», в центре «с.с.м.ь», в по нижней дуге «... сляхь». Второе клеймо прямоугольное, в окантованной рамке читаются «(И или Н или П) Тимофеев»

О заводе и мастере.

В конце XIX начале XX вв. в Каслях рядом с чугунолитейным и железоделательным заводом наследников Льва Росторгуева существовало еще пять частных чугунолитейных предприятий. Они имели собственные вагранки, штат наемных рабочих и своих заказчиков, для которых производили намогильные кресты, плиты и памятники, хозяйственную посуду, печное литье, детали сельскохозяйственных машин, а также художественные изделия по моделям и образцам Каслинского завода: лотки, пепельницы, прессы, скульптуру малых форм. По данным властей, составивших «Списки рабочих, служащих и кустарей, работавших на Каслинском заводе 1 сентября 1907 г.», среди кустарных предприятий художественным литьем занимались три завода, имеющих собственные вагранки (Губкин, 2014, с. 88). Имеющиеся клейма указывают, что дверца была отлита на заводе «Михаила Никитича Тимофеева с сыном Григорием и братом Яковом». Формовщиком изделия был мастер Тимофеев из известной династии каслинских формовщиков.

О времени изготовления и использовании в Красноярск.

Выпуск печеных дверок «Готика» из чугуна литьем с чеканкой и покраской, осуществлялся в Каслях с 1896 до 1914 гг. Они изготавливались по немецкой модели первой половины XIX в., которая, очевидно, была приобретена в одной из заграничных поездок В.Г.Дружининым. После смерти отца Г.В.Дружинина (муж и поверенный дочери М.Л. и П.Я.Харитоновых, которая владела частью Кыштымского горного округа) он занимался художественным направлением производства на заводах в Каслях.

С началом мировой войны Каслинский завод переходит на выпуск военной продукции и массовое производство художественных изделий из чугуна прекратилось.

Распространение продукции завода проводилось через торговлю на уральских рынках и ярмарках, магазины и лавки, а также заказ. Заказ проводился по почте, в том числе по заводскому прейскуранту 1913 г. и прилагаемому к нему альбому с изображением вещей, с 50 процентной предоплатой стоимости заказа. На остальную сумму завод оформлял наложенный платеж при доставке изделий по железной дороге или получал деньги по инкассо через банк.

Выводы.

Печная дверца «Готика», отлита по немецкой модели первой половины XIX в.

Тиражировались из чугуна с 1896 г. на металлургическом заводе в Каслях на Урале.

Отлита на заводе Михаила Никитича Тимофеева с сыном Григорием и братом Яковом до 1914 г.

Связь с православными постройками Успенского монастыря не установлена, дверца могла использоваться в любой печи, например, того же свечного завода (1913 г) или магазина, которые работали на территории монастыря.

Литература

Губкин О.П. Каспийский феникс. – Екатеринбург, 2004, с. 78

Чугунное литье Каслинского завода: Прейскурант. – Екатеринбург, 1913.

Литье Каслинского завода Кыштымского округа. Художественные вещи. Прейскурант. – Екатеринбург, 1913.



1. Фрагмент печной дверцы из Успенского монастыря г.Красноярска
2. Клеймо завода
3. Клеймо формовщика