

**Н.О. Тадышева***Россия, Горно-Алтайск**Научно-исследовательский институт алтаистики им. С.С. Суразакова***Современная свадебная обрядность тюрков Саяно-Алтая\***

Семья и брак представляют собой один из важных институтов человеческой жизни. Семейный статус влияет на отношения в социуме, так разведенные, вдовы, вдовцы не принимают участие во многих обрядах и ритуалах. Холостяки и «старые девы» осуждаются общественным мнением. Свадебная обрядность связывает не только двух молодых людей, но и их семьи, рода. Современный обрядовый комплекс представляет собой объединение ряда элементов: во-первых, это традиционный обряд; во-вторых, это компоненты социалистической обрядности, включавшиеся на протяжении XX в.; в-третьих, это новые представления и практики, возникшие в ходе интенсивных духовных поисков в постсоветское время, сопряженные, в частности, и с инокультурными заимствованиями. В современной свадебной обрядности у тюрков Саяно-Алтая акцент в обрядах направлен на введение невесты в дом жениха.

В основу исследования легли полевые материалы автора во время экспедиционных работ в республиках Алтай и Хакасия в 2010-е гг. Источниками по тувинской обрядности сегодня стали материалы из СМИ. Для сравнительно-сопоставительного анализа и реконструкции более полной картины используются архивные документы и материалы этнографической литературы, отражающие трансформацию проведения свадьбы в советский период под влиянием советских преобразований.

В советский период создается новая обрядность общая для всего советского народа. Традиционные свадебные обряды постепенно меняют формат проведения, уступая свое место советскому образу, но как показывают современные материалы, не утрачивая свое смысловое содержание.

В материалах 1950-х гг. фиксируется влияние советских преобразований: у алтайцев отмечается, что «многие элементы прежнего свадебного ритуала, имевшие определенное символическое значение, как, например, обливание невесты молоком, завязывание ей глаз, сейчас могут быть восприняты как оскорбительные, и они не исполняются», изменение традиционной прически у тувинок оказало влияние на постепенное исчезновение обрядового церемониала «*дугдээшкин*» расплетания и заплетания волос невесты. Теряли свое значение и смысл, дарственные преподношения в виде скота «*аас белээ бир аът*», «*эмиг каргыжы*». Норма «избегания» превратилась в своеобразный этикет. Как отмечают исследователи, у тувинцев со временем, были забыты церемонии – подношение даров бурханам, кормление их, молитвенные поклонения им, поклонение невестой очагу родителей мужа, «*аскак кадай*», исчезли церемониальное приветствие сватов, оригинальность подачи напитков, самобытность обрядовых благопожеланий и свадебных игр.

В научной литературе зафиксированы изменения и в хакасской свадебной обрядности в советское время, во время свадьбы в ритуальной форме стороны озвучивают свои благопожелания, содержащие в себе элементы брачного договора, как для брачующихся, так и для их групп. «Белкенчек» (девичник) включает в себя пир проводов в доме девушки, демонстрирует высокое уважение сторон друг другу. Исследователи отмечают, что хакасы по-прежнему соблюдали обычай экзогамии. Однако, родовая экзогамия у хакасов полностью начинала отмирать и заменяться запрещением брака внутри одной фамилии. Калым перестали уплачивать, но вместо него подарки и деньги, получаемые родителями девушки со стороны жениха, стали называться платой «за грудное молоко матери». Наиболее устойчивыми оказались «переплетение девичьих волос» и «мировая».

Кроме изменения причесок, национальной одежды общими являются и другие моменты: изменения в связи с переходом на оседлость «по-прежнему для новобрачных ставится новая юрта или же в старой юрте подтесываются стропила», приданное невесты претерпело изменения, многие предметы кочевого домашнего обихода выходили из употребления. В советский период прекращается традиция умыкания девушек без ее согласия.

Определяющим фактором изменчивости культурных традиций в советский период стала политика государства: традиционные обряды под влиянием единого гражданского института бракосочетания, претерпели изменения; переход на оседлость, строительство срубных изб, характеристика айыла как «примитивного, отходящего в прошлое, жилья», колхозное строительство, призыв отказаться от традиционной одежды как «уродливых пережитков прошлого» и др. В ходе социально-экономических, культурных изменений в стране и, в частности, в исследуемом регионе сформировались новые семейные традиции. В свадебной обрядности появились обязательные мероприятия как регистрация брака в органах ЗАГС и молодежный вечер. Но несмотря на преобразования быта и культуры во второй половине XX в. наблюдается сохранение в свадебной обрядности традиционных элементов: поклонение огню, новый айыл или имитация строительства нового жилища, обязательно проводился обряд заплетания волос, наблюдается закрывание лица невестки, благопожелания не утратили своего значения. Безусловно, их сохранение обусловлены сакральностью, особым местом, занимаемым в традиционной картине мира тюрков Саяно-Алтая.

Со второй половины 80-х гг. XX в. в нашей стране наблюдается процесс этнического возрождения. Без идеологического контроля, в новых условиях прослеживаются изменения культурно-духовной жизни общества. Проходили общественные обсуждения новых подходов для улучшения культурной жизни, элементы традиционной культуры рассматриваются как историко-культурное наследие народа, увеличивается движение за возрождение традиционной культуры, которое нашло свое отражение в этническом колорите праздников, одежды, жилища, музыки, обрядов и т. д.

Период конца XX в. – начала XXI в. внёс свои существенные коррективы в обрядовую сферу на постсоветском пространстве. Актуализация внимания к национальной традиционной культуре повлияла на сохранение традиционного. В проведении современных свадебных обрядов можно выделить общие моменты, которые отражены в свадебной обрядности народов Саяно-Алтая: поклонение огню, благопожелание «*алкыш*» у алтайцев, у тувинцев «*йθрээлдер*», у хакасов «*алгыс сөзі*», невеста обходит / объезжает три раза по солнцу юрту, обычай закрывать лицо невесты у алтайцев «*көжөгө*» свадебной занавесью, у хакасов платком способом «*тумах*», у тувинцев свадебной вуалью «*тумалай / думаалай*», ритуал с чашей с молоком, обряд заплетания волос, у алтайцев «*чач өрөр*», у тувинцев «*сай чаыш*», у хакасов «*сас той*», обряд в значении возмещения грудного молока матери невесты «*энезинин сүдинин кааргыжы / эмчек кааргыш*» (букв. прижигание молока) у алтайцев, «*стюагы*» (букв. белое молоко) или «*эмджек агы*» (букв. грудь белая) у хакасов, у тувинцев – «*эмиг каргыжы*» (букв. проклятье груди).

В постсоветское время происходит только ритуальное умыкание девушки, по предварительному согласию с ее стороны. Произошли существенные изменения при проведении сватовства, многие послесвадебные обряды тоже были трансформированы, так изменился обряд «*айылдатырганы*» гостевания молодых у родителей невестки. Сегодня его проводят либо во время сватовства, или сразу после свадьбы, а не через год как было принято раньше.

Современная свадебная обрядность включает и нововведения: торжественная регистрация брака в ЗАГСе, свадебный кортеж, украшение свадебного помещения, фото и видеосъемка, профессиональные ведущие, певцы.

Видимо, актуализация этнического самосознания повлияла на то, что на свадебных торжествах и молодые, и их родственники надевают национальную одежду и алтайцы, и тувинцы, и хакасы. Новшеством можно назвать и использование автомобилей из-за дальности пути. Зафиксировано обращение при исполнении обрядовых песен к бумажным листкам с текстами, благопожелания звучат в произвольной (не стихотворной) форме.

В свадебную обрядность включены игровые моменты. Некоторые из них заимствованы из свадебных обычаев других народов: шуточные состязания молодожёнов и их родственников в ловкости, смекалке, которым придаётся определённое смысловое значение, многочисленные шуточные наказания невестке и жениху.

Советский период повлиял на упрощение некоторых обрядов, но трансформировавшись, они действуют в современной обрядности, с одной стороны можно говорить о значимости в традиционном сознании и устойчивости в традиционной культуре архаических воззрений, с другой стороны процессы урбанизации оказали влияние на адаптацию традиций прошлого под современные условия, что может говорить и об их изменчивости, но во многом благодаря этому продолжают нести свое смысловое и сакральное значение.